

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA MEJORAR EL DESEMPEÑO EN EL ÁREA
DE ESPAÑOL DE DOS NIÑOS USUARIOS DE IMPLANTE COCLEAR DEL LICEO
DE APLICACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE BOGOTÁ

NIDIA MAYERLY MÉNDEZ BUSTOS
PAOLA MARÍA PRIETO GARZÓN
DIANA PAOLA VELÁSQUEZ PEÑALOZA

UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES
E IDIOMAS
BOGOTÁ D.C.
2006

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA MEJORAR EL DESEMPEÑO EN EL ÁREA
DE ESPAÑOL DE DOS NIÑOS USUARIOS DE IMPLANTE COCLEAR DEL LICEO DE
APLICACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE BOGOTÁ

NIDIA MAYERLY MÉNDEZ BUSTOS
PAOLA MARÍA PRIETO GARZÓN
DIANA PAOLA VELÁSQUEZ PEÑALOZA

Trabajo de Investigación

Asesor
Elba Consuelo León Mora
Magíster en lingüística aplicada a la enseñanza del inglés como lengua extranjera

UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES
E IDIOMAS
BOGOTÁ D.C.
2006

Nota de aceptación:

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Bogotá, 12 de Mayo de 2006

Texto de la dedicatoria

Las autoras dedican este trabajo de investigación a:

Dios, porque me dio la fuerza y perseverancia necesarias para culminar con éxito mi carrera.

Mis padres y hermanos, porque sin ellos no hubiera sido posible llegar hasta donde estoy, ni hoy sería quien soy.

Nidia Méndez

Dios, porque me brinda su protección y amor incondicional en todo momento.

Mis padres Eduardo Velásquez y Myriam Peñaloza y hermanos Ana María Velásquez y Andrés Velásquez porque sin su apoyo y moral no hubiese sido posible este trabajo.

Diana Velásquez

Mis padres y hermanos por su amor, cariño, estímulo y apoyo constante.

Paola Prieto

AGRADECIMIENTOS

Expresamos nuestros agradecimientos a:

Dios por permitirnos la realización y ejecución de la presente investigación.

Nuestra asesora Elba Consuelo León, Magíster en lingüística aplicada a la enseñanza del inglés como lengua extranjera

Por su valiosa colaboración en el asesoramiento de nuestro trabajo, observaciones críticas y apoyo moral.

Colegio Liceo de Aplicación Psicopedagógica, por permitirnos realizar nuestra investigación en sus instalaciones y con sus estudiantes.

Fundación CINDA, por su generosidad al facilitarnos material, permitirnos realizar observaciones en sus instalaciones y brindarnos su asesoría.

Las doctoras y terapeutas de la fundación CINDA, por sus recomendaciones y buena voluntad.

Instituto RAL, por su colaboración y material de apoyo.

Las familias de Wilson Álvarez y Carolina Murcia, por la confianza y colaboración durante el proceso de investigación.

Nuestras familias por su apoyo incondicional.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	12
1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	15
1.1. JUSTIFICACIÓN	15
1.2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	16
2. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	18
3. OBJETIVOS	19
3.1. OBJETIVO GENERAL	19
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	19
4. MARCO REFERENCIAL	20
4.1. MARCO TEÓRICO	20
4.1.1. Estrategias de enseñanza	21
4.1.2. Desempeño escolar y rendimiento académico	23
4.1.3. Estadios de Desarrollo Según	23
4.1.4. Aprendizaje	26

4.1.5. Aprendizaje de un niño con deficiencias auditivas	32
4.1.6. Educación especial	35
4.1.7. Adaptación curricular	36
4.1.8. El sentido del oído	43
4.1.9. Tipos de pérdida auditiva	45
4.1.10. Implante Coclear	49
4.2. MARCO LEGAL	59
4.2.1. Ley 115 de 1994 “Ley general de educación”	59
4.2.2. Ley 324 del 11 de Octubre de 1996	60
4.2.3. Ley 982 del 2 de Agosto de 2005	61
4.2.4. Recomendaciones de la OMS	63
4.3. MARCO INSTITUCIONAL	64
4.3.1. Estadística de estudiantes	64
4.3.2. Estadística de docentes	64
4.3.3. Misión	64
4.3.4. Visión	65
4.3.5. Proyecto Educativo Institucional	65
5. METODOLOGÍA	66
5.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	66
5.2. POBLACIÓN	66
5.2.1. WILSON ÁLVAREZ	67
5.2.2. CAROLINA MURCIA	68

5.3. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	70
5.4 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	70
5.4.1. Análisis de las fichas de observación realizadas en la fundación CINDA	71
5.4.2. Sistematización de la encuesta a padres	76
5.4.3. Análisis de la encuesta a docentes	83
5.4.4. Análisis de las pruebas diagnósticas	89
6. PROPUESTA	91
6.1. ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESIÓN DE LECTURA	94
6.2. ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR EL SUSTANTIVO PROPIO Y COMÚN	100
7.3. ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DEL ADJETIVO	103
7.4. ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DEL GÉNERO NARRATIVO	107
7.5. ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN TEXTUAL ORAL	111
7.6. ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN TEXTUAL ESCRITA	115
8. CONCLUSIONES	118
9. RECOMENDACIONES PARA ENSEÑAR A UN ESTUDIANTE USUARIO DE I.C.	121
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Estrategias de enseñanza	22
Tabla 2 Estadios de desarrollo	24
Tabla 3. Paralelo entre el aprendizaje de un niño con deficiencias auditivas y un niño en condiciones normales	34
Tabla 4. Impacto de la perdida auditiva en los niños con relación al grado de perdida auditiva de larga duración con el lenguaje y el habla	48

LISTA DE FIGURAS

	Pág
Figura 1. Partes del oído	44
Figura 2. Partes internas	53
Figura 3. Partes externas	53

INTRODUCCIÓN

La pérdida auditiva puede afectar todos los aspectos en la familia, en el trabajo y en las interacciones sociales, ya que afecta la autoconfianza y sentido de identidad. Para mucha gente con pérdida auditiva esta limitación es un desafío continuo que puede resultar en sentirse aislado de la familia y de los amigos.

Una de las soluciones para mejorar los niveles de audición es el Implante Coclear que de aquí en adelante se llamará I.C. Éste es un aparato que sirve para solucionar el problema de audición en los casos de sordera profunda bilateral y se compone de partes internas y externas. No solo se ha convertido en un desafío para los niños usuarios, sino también para todas aquellas personas que conviven con él, especialmente para maestros, quienes deben implementar diversas estrategias para ayudar a estos niños dentro del salón de clase, donde ellos comparten con otros niños en condiciones normales.

El IC se ha posicionado como una opción efectiva para el tratamiento de la sordera profunda bilateral. En Colombia, a diferencia de otros países en desarrollo, se ha logrado una amplia cobertura especialmente por el soporte brindado por algunas instituciones de seguridad social como el Instituto de Seguros Sociales, ECOPETROL, las Fuerzas Militares de Colombia, la Policía Nacional entre otras, lo que ha permitido una distribución equitativa del sistema entre la población sorda de escasos recursos.

El IC no debe abordarse tan sólo como un problema físico, sino por el contrario, como un problema social y educativo, ya que afecta directamente los procesos pedagógicos tanto de los niños usuarios del implante como de los otros miembros de la comunidad educativa. Por esto, es necesario que cada actor del proceso educativo realice un alto en el camino y evalúe las limitaciones y ventajas que poseen los niños implantados. Teniendo en cuenta lo anterior se hace necesario adaptar estrategias para facilitar el aprendizaje en estos niños, en este caso en el área de español, ya que si mejora su desempeño en esta área, podría mejorarse también en las otras asignaturas, puesto que según los estándares de calidad de lengua castellana, “...ésta es una de las más importantes para el desarrollo de los procesos de pensamiento que la escuela debe propiciar.”¹

El presente trabajo está estructurado de la siguiente forma: título, descripción y planteamiento del problema, donde se manifiesta la necesidad de implementar estrategias de enseñanza en el área de español para niños usuarios de I.C.; se continúa con los objetivos. Para la sustentación teórica del trabajo, se presenta un marco referencial que se divide en teórico, legal e institucional. En el primero se muestran las teorías y conceptos que apoyan la propuesta, entre éstas se destacan: estrategias de enseñanza, el aprendizaje significativo de Ausubel, los estadios de desarrollo según Piaget, conceptos de aprendizaje y generalidades sobre la audición y el I.C. y la terapia auditivo verbal, en la que se ha basado gran parte de la propuesta. En el legal se estipula la normatividad que regula la protección para personas con discapacidad auditiva y su integración con el servicio educativo. En el marco institucional se encuentra la descripción detallada del contexto y

¹ Ministerio de Educación Nacional, Estándares para la excelencia de la Educación. Bogotá. Editorial Magisterio, p55.

población con la que se trabajó. En seguida se encuentra la metodología, la propuesta con sus respectivos resultados. Finalmente, se encuentran las recomendaciones, conclusiones de la investigación, la bibliografía y los anexos.

1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. JUSTIFICACIÓN

En el Liceo de Aplicación Psicopedagógica que se denominará en el presente trabajo LAP como en casi toda institución educativa, se presentan algunas dificultades en la labor docente; caso particular, dos estudiantes con deficiencias auditivas usuarios de I.C., quienes en la actualidad cursan los grados cuarto y quinto año de educación básica, niños que iniciaron sus estudios en este centro educativo aproximadamente tres años atrás.

Durante este lapso de tiempo, el cuerpo de profesores ha buscado la mejor manera de orientar los procesos académicos por medio de diversas herramientas sin obtener resultados satisfactorios; en tal sentido y ante la necesidad de incluir dentro del plan de estudios, elementos que contribuyan al proceso normal de desarrollo de estos menores, se considera importante obtener información acerca de estos casos en particular y desarrollar nuevas estrategias de enseñanza que a largo plazo puedan servir como guía para maestros y demás estudiantes usuarios de I.C. en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las dificultades más notorias se aprecian en el área de español y literatura en casos como la toma de dictados, categorías gramaticales y atención a las indicaciones o explicaciones de la maestra, esto a causa de su discapacidad, ya que a pesar de utilizar el I.C., su capacidad perceptiva no es igual a la de un oyente normal (normoyente). Debido a esto es importante brindar a estos estudiantes medios que les faciliten su aprendizaje teniendo en cuenta que ellos no tienen las mismas habilidades comunicativas que sus compañeros.

Este proyecto busca adaptar y aplicar estrategias de enseñanza para que los dos estudiantes logren mejorar su desempeño en el área de español y literatura y por lo tanto su rendimiento académico, estrategias que a futuro podrían ser adaptadas a otras asignaturas y estudiantes, ya que si se mejora su desempeño en español, mejorará también en otras asignaturas, pues como ya se había mencionado anteriormente según los estándares de calidad de lengua castellana, “...ésta es una de las más importantes para el desarrollo de los procesos de pensamiento que la escuela debe propiciar”.

1.2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Las familias de los niños usuarios del I.C., ven en éste una alternativa de solución para el problema auditivo de sus hijos, lo que presume la adaptación a una vida normal: jugar, interactuar y adaptarse a una vida escolar, son algunas de las expectativas que rodean la adaptación de esta herramienta auditiva, sin embargo, la sola adaptación del implante no es suficiente, se requiere de un proceso de rehabilitación auditiva que inicia con la programación computarizada del equipo coclear y posteriormente una actividad terapéutica a base de estímulos para ayudar al usuario a desarrollar su audición y lenguaje. En el marco de la enseñanza-aprendizaje se han encontrado limitantes evidenciadas en el aula de clase, ya que estos niños a pesar de tener el implante no poseen una capacidad auditiva normal y su proceso de aprendizaje se retrasa, poniéndolos en desventaja frente a los demás estudiantes.

Al centro educativo LAP asisten 125 estudiantes dentro de los cuales se encuentran Carolina Murcia de grado quinto y Wilson Álvarez de grado cuarto de educación básica,

ambos de 12 años de edad, usuarios de I.C. en quienes se ha fijado la atención ya que por ser usuarios del implante poseen dificultades de aprendizaje, las cuales se evidencian en ejercicios prácticos tales como atender las indicaciones y explicaciones de la maestra, producir textos con coherencia y cohesión y comprender el uso de las diferentes categorías gramaticales, lo anterior, a causa de su discapacidad. Las maestras conscientes de esta situación han optado por utilizar métodos de individualización con estos alumnos a fin de ubicarlos al nivel de sus compañeros. Sin embargo estos métodos no han sido lo suficientemente eficaces, ocasionando también un retraso en los procesos de los demás estudiantes. (anexo 1)

Planteamiento del Problema

¿Qué estrategias de enseñanza implementar para que el desempeño en el área de español de dos niños con implante coclear del LAP mejore?

2. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Las estrategias de enseñanza adaptadas y/o creadas por las autoras del presente trabajo mejorarán el desempeño de dos niños usuarios del Implante Coclear del Liceo de Aplicación Psicopedagógica en el área de español?

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL

Mejorar el desempeño en el área de español de dos niños usuarios de implante coclear del Liceo de Aplicación Psicopedagógica de Bogotá por medio de las estrategias de enseñanza adaptadas y creadas.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer aspectos característicos a nivel médico y pedagógico de los niños usuarios de I.C.
- Conocer, adaptar y aplicar material usado por terapeutas del lenguaje de la Fundación CINDA e implementarlo en la enseñanza del área de español para niños usuarios de I.C.
- Crear y aplicar algunas estrategias que representen una herramienta de ayuda a los niños usuarios de I.C. en al clase de español.
- Motivar a los niños usuarios de I.C. con nuevas estrategias que faciliten su desempeño en el área de español.
- Informar a la comunidad sobre temas y propuestas que involucren el desempeño escolar en el área de español de niños con implante coclear mediante la puesta en común de este trabajo.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1. MARCO TEÓRICO

Para la realización de la presente investigación los temas que se relacionan a continuación son de gran importancia y se van a tratar en el presente capítulo:

- Estrategias de enseñanza
- Desempeño escolar y rendimiento académico
- Estadios de desarrollo según Piaget
- Aprendizaje
- Aprendizaje significativo
- Constructivismo
- Aprendizaje de un niño con deficiencias auditivas
- Educación Especial
- Adaptación Curricular
- El sentido del oído
- Tipos de pérdida auditiva
- Implante coclear
- Terapia auditivo verbal

4.1.1. Estrategias de enseñanza.² Las estrategias de enseñanza son tácticas, procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos (Mayer, 1984; Shuell, 1988; West, Farmer y Wolff, 1991).

Las estrategias de enseñanza, se encuentran involucradas en la promoción de aprendizajes significativos a partir de los contenidos escolares; éstas se centran en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía oral o escrita (lo cual es tarea de un diseñador o de un docente).

La investigación de estrategias de enseñanza ha abordado aspectos como los siguientes: diseño y empleo de objetivos e intenciones de enseñanza, preguntas insertadas, ilustraciones, modos de respuesta, organizadores anticipados, redes semánticas, mapas conceptuales y esquemas de estructuración de textos, entre otros (Díaz Barriga y Lule, 1978).

Clasificaciones y funciones de las estrategias de enseñanza. A continuación se presentan algunas de las estrategias de enseñanza que el docente puede emplear con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los alumnos. Las estrategias seleccionadas han demostrado, en diversas investigaciones (véase Díaz-Barriga y Lule, 1977; Mayer, 1984, 1989 y 1990; West, Farmer y Wolff, 1991) su efectividad al ser introducidas como apoyos en textos académicos así como en la dinámica de la enseñanza (exposición, negociación,

² Díaz B. y Hernández R. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México. Editorial McGraw Hill, 1999, 232p.

discusión, etc.) ocurrida en la clase. Las principales estrategias de enseñanza son las siguientes:

Tabla 1. Estrategias de enseñanza

Objetivos	Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Generación de expectativas apropiadas en los alumnos.
Resumen	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito, enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central.
Organizador previo	Información de tipo introductorio y contextual. Es elaborado con un nivel superior de abstracción, generalidad e inclusividad que la información que se aprenderá. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y previa.
Ilustración	Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etcétera).
Analogías	Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).
Preguntas intercaladas	Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.
Pistas tipográficas y discursivas	Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos a relevantes del contenido por aprender.
Mapas conceptuales Y redes semánticas	Representaciones gráficas de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones)
Uso de estructuras textuales	Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.

4.1.2. Desempeño escolar y rendimiento académico³. El rendimiento académico se define como el nivel de logro que puede alcanzar un estudiante en el ambiente escolar en general o en una asignatura en particular. Él mismo puede medirse con evaluaciones pedagógicas, entendidas éstas como “el conjunto de procedimientos que se planean y aplican dentro del proceso educativo, con el fin de obtener la información necesaria para valorar el logro, por parte de los alumnos, de los propósitos establecidos para dicho proceso" (Vega García, 1998.9).

En otras palabras, el rendimiento académico es el nivel de logro, desempeño o dominio que una persona puede alcanzar en el entorno escolar. Está sustentado en la capacidad intelectual del estudiante la motivación y en la personalidad del estudiante.

A través de la evaluación, se valora y se presenta una imagen del rendimiento académico que puede entenderse como un nivel de dominio o desempeño que se evidencia en ciertas tareas que el estudiante es capaz de realizar (y que se consideran buenos indicadores de la existencia de procesos u operaciones intelectuales cuyo logro se evalúa).

4.1.3. Estadios de desarrollo según Piaget. Se considera muy importante la división que hace Piaget (1980) sobre los estadios de desarrollo, ya que es necesario saber en qué etapa se encuentran los niños objeto de estudio de este trabajo y así mismo diseñar las estrategias más adecuadas para su aprendizaje.

³ Disponible en version HTML en: <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=311>

“El aprendizaje es una actividad puntual limitada a un problema concreto y a una parte singular de la realidad, es una actividad mental, con un proceso constructivo de asimilación y acomodación. Todo aprendizaje se realiza desde una plataforma de conocimientos, desde una estructura o conjunto de esquemas de información organizada o peculiar que tiene lugar dentro de los límites de posibilidades y desarrollo mental” (Piaget 1980)

Cuando el niño investiga para resolver problemas del repertorio de conocimientos, anomalías y acontecimientos que sorprenden su modo habitual de pensamiento. Es así como sufre el conflicto cognitivo, la duda, la búsqueda de soluciones y alternativas que requieren el cambio de esquemas para escalar un nuevo estadio de desarrollo. A continuación se presentará los estadios del desarrollo según Piaget:

Tabla 2 Estadios de desarrollo según Piaget⁴

ESTADIO	EDAD	CARACTERÍSTICAS
Inteligencia sensomotriz	0-2	Conductas reflejas. Concepto de permanencia del objeto. Manipulación de objetos. Egocentrismo. Noción de tiempo y espacio. Surgimiento de la función simbólica.
Pre-operaciones	2-7	Surgimiento del pensamiento conceptual y del lenguaje. Influjo de percepciones inmediatas y de la intuición. Lenguaje egocéntrico y gradual evolución hacia la socialización. Avance a la solución de problemas.
Operaciones Concretas	7-11	Actividades mentales con apoyos concretos. Manifestaciones de categorías conceptuales y jerárquicas, seriación. Progreso en la socialización.
Operaciones formales	11-15	Actividades mentales con abstracción e hipótesis. Lógica combinatoria. Solución de problemas a través del razonamiento preposicional.

⁴ . LABiNowicz, Ed, Introducción a Piaget (1980), Wilmington Delaware, Addison-Wesley Iberoamericana, 1987.

Para el desarrollo de esta investigación se tiene en cuenta la etapa de las operaciones formales planeada por Piaget, por ser esta donde se encuentran los dos niños objetos de estudio.

La teoría de las operaciones formales de Piaget se edifica sobre el concepto del pensamiento formal. Muchos de los movimientos renovadores en enseñanza de la ciencia han mostrado un destacado interés por este planteamiento.

Algunas de las características de esta etapa, son las siguientes:

- Las primeras operaciones formales surgen al comienzo de la adolescencia (11 ó 12 años), prosiguiendo su desarrollo durante toda esta etapa hasta alcanzar al final de la misma. El adolescente sería capaz en esta etapa de razonar formalmente: formular hipótesis; planificar experiencias; identificar factores causales.
- Esta etapa evolutiva se diferenciaría de otras anteriores (preadolescencia) en un aspecto fundamental: la capacidad para pensar no sólo en lo concreto, sino también en lo posible.
- Las operaciones formales constituyen el último escalón del edificio cognitivo. Otros de los rasgos que definen al pensamiento formal es su carácter universal, su naturaleza uniforme y homogénea.
- El pensamiento formal es una condición necesaria y suficiente para acceder al conocimiento científico.

4.1.4. Aprendizaje. “Es un cambio más o menos permanente de conducta que ocurre como resultado de la práctica. La conducta aprendida difiere de la conducta instintiva porque el instinto es una pauta fija de acción de carácter innato, no es algo aprendido. No solamente cambia la conducta cuando aprendemos algo. La permanencia del cambio indica que ha habido una modificación más profunda en las neuronas que regulan el comportamiento. Este cambio no es observable”. (Piaget, J. 1980)

El aprendizaje consiste en adquirir nuevas formas para hacer las cosas, es el proceso mediante el cual se obtienen nuevos conocimientos, habilidades o actitudes a través de experiencias vividas que producen algún cambio en nuestro modo de ser o de actuar. El solo hecho de aprender algo no garantiza un mejoramiento al hacerlo, si no lo aprendemos en relación con algo que podemos hacer, mientras estemos estudiando debemos pensar en donde vamos a aprovechar estos conocimientos posteriormente. Es un proceso por el cual se adquieren nuevas formas de comportamiento o se modifican formas anteriores *“el aprendizaje es una forma adaptativa de comportamiento en el desarrollo de sucesivas pruebas”*. (Piéron, H)

En nuestro estilo de aprendizaje influyen muchos factores distintos pero uno de los más influyentes es el relacionado con la forma en que seleccionamos y representamos la información.

El ser humano está recibiendo a cada momento y a través de los sentidos una gran cantidad de información procedente del mundo que lo rodea. El cerebro selecciona la información a

la que presta más atención en función de su interés. Algunas personas tienden a fijarse más en la información que reciben visualmente, otros en la información que reciben auditivamente y otros en la que reciben a través de los demás sentidos.

Aprendizaje escolar. El aprendizaje escolar puede ser principal y secundario. Principal es el que está representado por la intención del profesor o por los objetivos consignados en los planes de estudio; secundario es aquel en virtud del cual el alumno aprende más allá de lo que estaba previsto o programado. Influyen en ello factores tales como simpatía o antipatía por el profesor, agrado o desagrado por la materia; adaptación o inadaptación con relación a los trabajos en grupo; buenos o malos hábitos en la toma de apuntes, en el cuidado y conservación del material escolar. En muchos casos el aprendizaje secundario es más importante que el primario. De ahí la necesidad del profesor de adoptar nuevas estrategias que sirvan para mejorar las condiciones del trabajo escolar y prestar mucha atención a lo que ocurre fuera del ámbito escolar.

Aprendizaje significativo. Ausubel (1983:42) plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva, debe entenderse por estructura cognitiva, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad.

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del estudiante, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los estudiantes tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la "simple conexión", arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje.

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones, de conceptos y de proposiciones.

Aprendizaje de Representaciones. Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto AUSUBEL dice: "Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan" (AUSUBEL; 1983 pág. 46).

Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "Pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

Aprendizaje de Conceptos. Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos" (AUSUBEL 1983:61), partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones.

Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos. Formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis, del ejemplo anterior podemos decir que el niño adquiere el significado genérico de la palabra "pelota", ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural "pelota", en este caso se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes. De allí que los niños aprendan el concepto de "pelota" a través de varios encuentros con su pelota y las de otros niños.

El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las

combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una "pelota", cuando vea otras en cualquier momento.

Aprendizaje de proposiciones. Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego éstas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e ideosincrática provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados.

Constructivismo. Es el modelo que defiende la idea de que una persona en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la

realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos: de la representación inicial que se tiene de la nueva información y de la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

El modelo constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce:

- Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget 1980)
- Cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vigotsky 1988)
- Cuando es significativo para el sujeto (Ausubel 1983)

Una estrategia adecuada para llevar a la práctica este modelo es "El método de proyectos", ya que permite interactuar en situaciones concretas y significativas y estimula el "saber", el "saber hacer" y el "saber ser", es decir, lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal.

En este modelo el rol del docente cambia. Es moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más. El constructivismo supone también un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los alumnos y alumnas se vinculen positivamente con el conocimiento y por sobre todo con su proceso de adquisición.

El profesor como mediador del aprendizaje debe:

- Conocer los intereses de alumnos y alumnas y sus diferencias individuales.
- Conocer las necesidades evolutivas de cada uno de ellos.
- Conocer los estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios, educativos y otros.
- Contextualizar las actividades.

4.1.5. Aprendizaje de un niño con deficiencias auditivas.⁵ En América Latina, hasta los años sesentas las escuelas para niños sordos eran oralistas puras y si el niño tenía problemas adicionales los padres prácticamente no contaban con demasiadas opciones para ofrecerles la educación adecuada.

Actualmente, el sistema educativo se ha renovado en la mayoría de los países de América Latina y las opciones son múltiples para los niños sordos y con deficiencias auditivas: los padres pueden elegir entre escuelas especiales o comunes integradoras, pueden implantar al

⁵ Artículo adaptado del capítulo "Reflexión Final" del libro "El Proceso de entender y ser entendido" Editorial Trillas, México.

niño y rehabilitarlo de forma privada, es decir, pueden optar entre diversas alternativas y soluciones.

Es conveniente que todas las familias de niños con deficiencias auditivas tengan acceso a un fax o a una computadora con acceso a Internet. Gracias al uso del e-mail y del chat se agiliza la comunicación entre sordos y oyentes y la comunicación con otros sordos. Se ha observado, por ejemplo, que el fax y el e-mail contribuyen a enriquecer el lenguaje de los niños sordos, a ponerlos más alertas y a independizarlos de su familia.

Cuando estos niños reciben los mensajes por lectura labial siempre hay algo que se les pierde, como se describe en el siguiente testimonio de un sordo profundo: "Leer los labios es como escuchar música con ruidos, siempre hay alguna palabra que se nos pierde y que tratamos de adivinar. A mí me costaba hacer síntesis con lo que quería decir y sólo lo logré cuando comencé a mandar faxes porque trato de sintetizar para que la llamada no me salga tan cara. Si le escribo a una oyente cuido más mi gramática y mi forma de redacción, y cuando recibo por fax su respuesta es increíble porque aprendo frases nuevas y divertidas".

A continuación se presenta un paralelo en el cual es posible diferenciar el aprendizaje de un niño con deficiencias auditivas y uno con capacidades normales.

Tabla 3. Paralelo entre el aprendizaje de un niño con deficiencias auditivas y un niño en condiciones normales

CÓMO APRENDE UN NIÑO EN CONDICIONES NORMALES	CÓMO APRENDE UN NIÑO CON DEFICIENCIAS AUDITIVAS
<p>Generalidades</p> <p>Todos los niños aprenden de manera diferente. Ellos aprenden al observar a los demás, al leer un libro y al tratar o explorar cosas nuevas. Los niños con audición normal escuchan mucha información todos los días. Escuchan a la gente en la calle, en el supermercado, y a sus maestros en la escuela. También escuchan las conversaciones durante la hora de la cena, incluso aquellas que se supone no deberían oír. Además, aprenden al hablar con sus amigos.</p>	<p>Generalidades</p> <p>Los niños con pérdidas auditivas también pueden aprender, pero se pierden de todo el aprendizaje que se adquiere por medio de la audición. Ellos necesitan aprender toda esta información de otra manera.</p>
<p>Infancia</p> <p>Cuando somos pequeños, aprendemos muchas cosas sin hacer ningún esfuerzo, aprendemos simplemente al escuchar a todos los demás hablar. Compartimos información acerca de todo lo que ocurre a nuestro alrededor, nos mantenemos informados sobre lo que ocurre en nuestras familias y nuestro vecindario y hablamos sobre nuestros pensamientos y nuestras emociones</p>	<p>Infancia</p> <p>Los niños con problemas de audición no tienen muchas de estas experiencias.</p> <p>Los niños comienzan a independizarse poco a poco desde que son muy pequeños. Algunas veces les es muy difícil a los padres de niños sordos saber qué tanta libertad le puede o debe dar a su hijo para explorar los alrededores por su propia cuenta. Cruzar la calle, ir a la tienda de la esquina y montar la bicicleta en el vecindario son algunos ejemplos de los pequeños pasos que preocupan a algunos padres con hijos sordos.</p>
<p>El concepto del tiempo</p> <p>- Muchas veces, al hablar, mencionamos las formas del tiempo como: ayer, mañana, la próxima semana, pronto.</p>	<p>El concepto del tiempo</p> <p>Lo más probable es que un niño con problemas de audición no entienda palabras como 'ahora' y 'luego'.</p> <p>- Para los niños con problemas de audición, todo simplemente ocurre</p> <p>- Las cosas pasan sin tener razón alguna. Todo ocurre sin ningún concepto del tiempo</p> <p>- Para un niño con una pérdida de audición todo parece ocurrir de instante a instante. No hay nada que le indique lo que está por venir.</p>
<p>Horarios y actividades</p> <p>Cómo y por qué las cosas cambian</p> <p>Cuando hablamos, decimos a las personas que están a nuestro alrededor lo que planeamos hacer.</p>	<p>Horarios y actividades</p> <p>A un niño con problemas de audición se le dificulta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ajustarse a cambios de horario. - Cambiar de una actividad a otra. - Trasladarse de un lugar a otro. Para un niño con una pérdida de audición todo parece ocurrir de instante a instante. No hay nada que le indique lo que está por venir.

4.1.6. Educación Especial. ⁶A continuación se presentan algunos conceptos relevantes para esta investigación sobre educación especial:

- **Deficiencia.** Pérdida o anormalidad de una estructura o función psicológica, fisiológica o anatómica.
- **Discapacidad.** Restricción o ausencia (causada por una deficiencia) de la capacidad de realizar una actividad normalmente
- **El concepto de diversidad versus necesidades educativas especiales.** Diversidad abarca más que los individuos con discapacidades, comprende:
 - Diversidad personal: todos somos diferentes
 - Diversidad de rendimiento académico
 - Diversidad en las competencias instrumentales necesarias para el aprendizaje; suelen deberse a factores socioculturales que han impedido a los alumnos acceder adecuadamente a estos aprendizajes básicos (inmigrantes, pobres...)
 - Diversidad por limitaciones psicocognitivas
 - Diversidad por limitaciones físicas
 - Diversidad cultural

Finalidades de la Educación Especial. Lograr el máximo desarrollo de las capacidades de las personas, desarrollar globalmente su personalidad y preparar a las personas para su incorporación y participación en la vida social y laboral.

⁶ Disponible en versión HTML: <http://dewey.uab.es/pmarques/ee.htm>

4.1.7. Adaptación Curricular. Puesto que la propuesta se basa en la adaptación y creación de estrategias para la enseñanza del español es necesario tener en cuenta todos los aspectos concernientes a la adaptación curricular.

La adecuación del currículo que hace el profesor no consiste solamente en su ajuste a determinadas condiciones individuales o sociales de los alumnos, sino en un esfuerzo por alcanzar los objetivos educativos a partir del reconocimiento de la diversidad del alumnado y de las necesidades reales experimentadas en cada centro escolar. Sólo en casos excepcionales, cuando los alumnos padecen graves discapacidades que hacen imposible adquirir competencias o habilidades, estaría justificado adecuar las expectativas de la escuela a las limitaciones claramente presentes entre estos alumnos, modificando el nivel de los objetivos educativos planteados. Pero aún en estos supuestos se debe ser muy cuidadoso para no minusvalorar las posibilidades de progreso de estos alumnos cuando podemos ofrecerles un entorno educativo y unos métodos didácticos adecuados.

El incluir individuos con necesidades especiales dentro de los procesos educativos regulares supone la generación de una serie de apoyos que tienen como objetivo lograr su máxima participación en las actividades tanto académicas como extraacadémicas que se realizan dentro y fuera del aula.

Los apoyos que se brindan van a depender de una serie de aspectos que tienen que ser evaluados y discutidos por el equipo colaborativo comprometido en el proceso de integración; es así como fortalezas y necesidades del individuo, sus habilidades, su nivel de

desarrollo cognitivo, el contenido mismo de las lecciones o currículo, recursos materiales y físicos y sus compañeros y familia como fuente de apoyo, empiezan a constituirse en aspectos que no pueden dejar de ser mirados de forma particular cuando se aborda un proceso de integración.

Es solamente el balance y discusión de estos aspectos lo que permitirá tanto la formulación de objetivos que respondan a las necesidades del individuo, como la definición de los apoyos (cuando son necesarios) que se requerirán para el logro de los mismos, así como la evaluación de los recursos reales con los que se cuenta para su implementación.

La definición de esos apoyos se convierte entonces en la respuesta al "cómo hacer" para que la consecución de los objetivos planteados sea una realidad y variarán no solamente en términos de las necesidades del individuo, sino también de sus recursos propios y las posibilidades que le brinda el contexto en que se encuentra.

Por ejemplo, si dentro del programa educativo del individuo se considera importante el desarrollo de habilidades sociales, entonces será necesario, por ejemplo, examinar estrategias de apoyo en las interacciones con sus compañeros; otros apoyos probablemente se dirigirán a implementar un determinado método de instrucción, cuando es necesario facilitar procesos de aprendizaje.

De la misma forma cuando el maestro, a partir de una valoración real de las diferencias individuales examina la participación de sus alumnos dentro de una determinada lección, se

enfrentará en muchas ocasiones a niveles de participación heterogéneos que le demandarán ajustes en el currículo.

Es en ese tipo de situaciones en las que se plantea la necesidad de realizar cambios o modificaciones en el currículo, es decir la necesidad de realizar ADAPTACIONES CURRICULARES que permitan la participación del individuo con necesidades especiales dentro del aula a un nivel ajustado a sus capacidades y' posibilidades particulares.

Las Adaptaciones Curriculares se pueden realizar tanto al contenido de la lección como a la rutina regular de la clase, cuando se desea desarrollar o fortalecer una determinada destreza; se constituyen entonces en un trabajo de equipo en el que maestros, familia, compañeros y profesionales de servicios relacionados deben y pueden participar. Es el mismo equipo colaborativo el que regulará y determinará los niveles de participación de cada uno de sus miembros.

El considerar los siguientes pasos facilitará el desarrollo apropiado de las modificaciones del currículo:

1. Establecer los objetivos de trabajo con el niño (partiendo del currículo).
2. Definir un área del currículo para hacer las modificaciones. Una vez esta área del currículo sea modificada, continuar con otras.

3. Observar el desarrollo de la clase en un día cualquiera: ambiente y expectativas de la clase en referencia a: tipo de actividades (libre-dirigida), trabajo de hojas, participación, más que en expectativas de contenido y resultados.

4. Determinar cómo los estudiantes integrados pueden hacer las mismas cosas que realizan los otros estudiantes (observadas en el punto anterior). El estudiante debe estar realizando una actividad que esté acorde al medio ambiente y expectativas de la clase.

5. Contestar a la pregunta: ¿qué puede hacer este estudiante durante la clase? La jerarquía de preguntas para la modificación del currículo es una herramienta útil para que el equipo determine qué puede hacer el estudiante durante el trabajo diario del colegio.

Las preguntas que son pertinentes son:

1. ¿Puede el estudiante participar en esta actividad como un estudiante promedio?
2. ¿Puede el estudiante participar en la actividad si se brinda apoyo en su ejecución? ¿Qué tipo de apoyo? ¿Quién lo proporciona?
3. ¿Puede el estudiante participar en esta actividad con objetivos y/o materiales adaptados?
4. ¿Puede el estudiante participar en la actividad pero con el objetivo de desarrollar destrezas en otras áreas: comunicación, motora o social?

5. ¿Puede el estudiante permanecer con el grupo y participar trabajando en una actividad que tiene un propósito diferente?

6. ¿Puede el estudiante estar trabajando dentro del salón en una tarea que forma parte de sus objetivos educativos?

7. ¿Puede el estudiante realizar fuera de la clase otra actividad que forma parte de su programa educativo?

La información de los pasos anteriores se convierte en el Plan de trabajo para la Modificación Curricular.

Es solamente a partir de este análisis y desde una perspectiva de "currículo flexible" que se pueden establecer con claridad expectativas reales frente a la participación del individuo en los procesos de educación formal.

Estrategias para satisfacer las necesidades de un alumnado diverso. La integración de alumnos con pérdida auditiva en el aula regular exige adaptaciones curriculares en lo que respecta al acceso a la comunicación oral y a la información. Además, todos los demás alumnos pueden verse favorecidos con algunas de estas adaptaciones pues con frecuencia las aulas regulares son espacios sumamente ruidosos, deficientemente iluminados y con poca organización para la comunicación y el aprendizaje, lo cual afecta las posibilidades de atención, concentración y participación de los estudiantes.

Condiciones acústicas del aula o adaptaciones curriculares de acceso auditivo. Todo salón de clase debe reunir unas condiciones auditivo-verbales óptimas, pues en el aula común la mayor parte de la información se presenta por medio de la voz, especialmente la del maestro (Simon, 1985).

Los niños tienen que distinguir los sonidos ambientales de los de la lengua y escuchar claramente al profesor y a los compañeros. Cuando el ambiente auditivo del aula no es el apropiado, el rendimiento académico de todos los niños se ve afectado en forma negativa (Berg, 1987; Elliot, Hammer y Scholl, 1989). Cada estudiante tiene que saber diferenciar los sonidos que debe escuchar de los que debe ignorar para reconocer instrucciones y conversaciones relevantes, y para concentrarse en el aprendizaje de conceptos nuevos. Desafortunadamente, no todas las aulas se encuentran especialmente adaptadas para apoyar esta función, por lo que los alumnos deben realizar todas estas tareas auditivas en medio de un gran número de actividades que con frecuencia interfieren con la función auditiva. Además, bajo estas circunstancias también para el profesor resulta sumamente fatigante interactuar con sus alumnos a lo largo del día, pues debe hacerlo en un ambiente ruidoso y con eco.

Algunos estudios demuestran que los niños con audición normal entre 10 y 13 años tienen mayor dificultad para reconocer las palabras en ambientes ruidosos que los adultos, y que los niños con pérdida auditiva tienen todavía mayor dificultad (Cru, 1974; Elliot, 1979). En otras palabras, aprender a escuchar en ambientes ruidosos es una habilidad que depende del

desarrollo y es una tarea mucho más complicada para los alumnos pequeños (aún con audición normal) de lo que se sospecha (Matkin, 1996).

La falta de condiciones acústicas apropiadas es un obstáculo para el rendimiento escolar de los alumnos, y si bien los niños con audición normal tienen mayor sensibilidad auditiva que los adultos, no tienen desarrolladas las habilidades necesarias para discriminar la señal del ruido (Anderson y Matkin, 1991).

Así pues, es necesario reducir el nivel de ruido para que el habla del maestro y de los alumnos (la señal) sea más audible que los sonidos de fondo (ruido). Según la fuente de donde proceden, los ruidos pueden clasificarse en externos a la escuela e internos.

Adaptaciones curriculares de acceso para el aprendizaje. El aprendizaje en el aula regular depende en gran medida de la comunicación oral, y generalmente hay dos patrones que se repiten; por un lado, el maestro es el que habla y los alumnos los que escuchan; por otro, cuando hablan los alumnos entre sí, lo que sucede a menudo a pesar de la desaprobación del maestro, interfieren con la señal provocando ruido.

Los más perjudicados por estas actitudes escolares del maestro y de los alumnos son los que tienen alguna pérdida auditiva. Esto puede corregirse formando pequeños grupos de estudio, parejas de trabajo y promoviendo el trabajo individual. Si alguna vez es todo el grupo el que participa en una actividad, entonces hay que poner unas reglas que todos deben respetar.

Apoyos visuales para el aprendizaje. El instrumento más empleado en el aula para la enseñanza es el tablero. Sin embargo, el uso exclusivo de éste puede ser poco conveniente para una exposición prolongada o compleja, pues es necesario borrar con frecuencia la información para dar cabida a la siguiente. Aparte del tablero se pueden emplear cartulinas, para hacer apoyos visuales más duraderos. En ellos se pueden hacer esquemas, diagramas, cuadros sinópticos o mapas conceptuales que ayudan a comprender las explicaciones y a manejar técnicas de aprendizaje. Los textos escritos además de ser portadores de información, también deben ser considerados como apoyo visual.

Una adaptación curricular de acceso al aprendizaje para los estudiantes con pérdida auditiva, que puede ser útil para todos los estudiantes, es el proporcionarles el día anterior un resumen de los contenidos que se van a tratar al día siguiente. Si los alumnos tienen una idea previa general de los temas que se van a trabajar en el aula, siempre tendrán mayores posibilidades de comprender la clase.

4.1.8. El sentido del oído. Existen cinco clases de sensaciones: táctiles, visuales, gustativas, olfativas y auditivas, que con el tiempo fueron llamados sentidos corporales y cuya percepción se atribuyó a la actividad específica de cinco clases de receptores designados con el nombre de órganos de los sentidos. Más tarde, la ciencia admitió como fisiológica esta división y decidió que debía ser conservada y completada, llamando a estos receptores órganos de los sentidos. Estos son: las fosas nasales que perciben los *olores*: el sentido del olfato; la piel, que percibe las sensaciones del tacto, calor, frío y dolor: es el sentido del tacto; la lengua, que percibe los sabores: es el sentido del gusto; el ojo, que

percibe la luz: es el sentido de la vista; y el oído, que percibe los sonidos: es el sentido de la audición.

A continuación se enfatizará en el oído, que es el tema que nos ocupa. La capacidad auditiva cuenta con dos elementos: un elemento mecánico y un elemento relacionado con los impulsos nerviosos eléctricos. El sonido penetra a través del *oído externo*, la parte visible del oído. Su forma de caracol asegura que se refleje la mayor cantidad posible de ondas sonoras hacia el interior del oído.

Figura 1. Partes del oído



En el interior del oído, el sonido viaja por un conducto interior corto, el *conducto auditivo externo*, hasta llegar a una delgada capa de piel llamada *tímpano*. La fuerza mecánica de las ondas sonoras hace vibrar el tímpano.

Esta vibración es transmitida a través de la cavidad, u *oído medio*, hasta el otro lado del tímpano mediante una serie de minúsculos huesos llamados osículos auditivos, que forman una serie de articulaciones interconectadas. El *estribo* es un hueso que debe su nombre a su forma; lo mismo sucede con el *yunque*, situado en el medio, y con el *martillo*, que está en contacto con la membrana del tímpano.

Más allá del oído medio está el *oído interno o cóclea*. Esta estructura en forma de hélice es básicamente un conducto lleno de fluido recubierto de terminaciones nerviosas. Al igual

que muchos instrumentos musicales; es más ancho en un extremo, con el fin de captar los sonidos de baja frecuencia y más estrecho en el otro, para captar los sonidos más agudos.

Los *conductos semicirculares* son tres tubos que desembocan en el oído interno. No están relacionados con la audición sino con el equilibrio. Cada conducto registra movimientos en un plano diferente y envía los impulsos nerviosos al cerebro. Los conductos semicirculares son, por lo tanto, esenciales para establecer nuestro sentido de la posición física.

Si las vibraciones que pasan a través del oído se ven obstaculizadas, tal vez debido a una lesión del tímpano, o por una lesión en los huesecillos del oído medio, o por degeneración de los medios que transportan el mensaje sonoro al cerebro, las personas se vuelven parcial o totalmente sordas de ese oído. Los niños son especialmente susceptibles a las infecciones del oído medio, y a menudo estas infecciones pueden provocar lesiones del tímpano. El tímpano sanará y se restaurará la capacidad auditiva, pero si las infecciones son frecuentes el tímpano marcado por las heridas, será incapaz de vibrar adecuadamente, lo cual provoca una sordera parcial permanente.

4.1.9. Tipos de pérdida auditiva. Al ser el oído un sistema tan complejo, muchos cambios pequeños o un ligero daño pueden afectar toda la capacidad auditiva. Los científicos han identificado tres tipos de pérdida auditiva: conductiva, neurosensorial y mixta.

Pérdida auditiva conductiva. El canal auditivo y el oído medio conducen las ondas del sonido a los receptores sensoriales del oído interno. Si algo bloquea esta vía, el sonido no puede pasar adecuadamente, y el resultado es una percepción reducida del sonido. Esto puede ocurrir, por ejemplo, por cerumen excesivo en el canal auditivo. Otros problemas que

pueden causar pérdida auditiva conductiva incluyen objetos extraños alojados en el oído, infecciones del oído medio, traumatismos en la cabeza y crecimiento anormal de hueso en la región del oído.

Pérdida auditiva neurosensorial. El daño a las estructuras del oído interno, como las células ciliadas en la cóclea o las fibras nerviosas que van de la cóclea al cerebro, puede causar pérdida auditiva neurosensorial. Este daño se asocia con mayor frecuencia al uso y desgaste por la edad, conocido como presbiacusia o exposición excesiva al ruido.

El daño inicial se encuentra generalmente en la base de la cóclea, en donde la membrana basilar responde a frecuencias altas. Por eso la gente con pérdida auditiva neurosensorial tiene a menudo dificultad para percibir los sonidos de alta frecuencia, como ciertas consonantes. Por ejemplo, alguien con pérdida auditiva de alta frecuencia puede no distinguir *tal* de *sal*. Otras causas de daño al oído interno incluyen fiebre alta o enfermedades crónicas. Ciertos medicamentos potentes, traumatismos en la cabeza y trastornos genéticos. El nervio auditivo puede dañarse por crecimientos anormales (tumores) y otras causas.

Pérdida Auditiva Mixta. Algunas personas pueden tener una combinación de ambos tipos de pérdida auditiva. Por ejemplo, alguien con pérdida auditiva relacionada con la edad puede desarrollar una infección en el oído. La parte conductiva de la pérdida auditiva causada por la infección puede generalmente ser eliminada con medicamentos, pero no el daño neurosensorial.

La pérdida auditiva neurosensorial, como ya se dijo, implica daño al oído interno y transmisión defectuosa de la información auditiva al cerebro. El daño es a menudo permanente y la pérdida auditiva irreversible.

Uno de los tratamientos más prometedores para los adultos y niños con pérdida auditiva neurosensorial grave o profunda es el *implante coclear*.

A continuación se presenta el impacto de la pérdida auditiva en los niños con relación al grado de pérdida auditiva de larga duración del lenguaje y el habla.

Tabla 4. Impacto de la pérdida auditiva en los niños con relación al grado de pérdida auditiva de larga duración con el lenguaje y el habla⁷

GRADO DE PERDIDA (PTA de 500 - 4000 Hz)	POSIBLES EFECTOS DE LA PERDIDA AUDITIVA EN LA COMPRESIÓN DEL HABLA Y DEL LENGUAJE.
AUDICIÓN NORMAL (-10 Ds a +15 dS HL)	Los niños tienen mejor sensibilidad auditiva que lo aceptado como normal para los adultos. Un niño con sensibilidad auditiva entre los -10 y + 15 dS puede detectar la señal lingüística completa aún a niveles de conversación suaves. Sin embargo la audición no garantiza la buena habilidad para discriminar el habla con ruido ambiental presente.
PERDIDA AUDITIVA MÍNIMA (16 A 25 dS HL)	Puede tener dificultad para escuchar habla suave o distante. A 15 dS el estudiante puede perder hasta un 10 % de la señal lingüística. Cuando el profesor está a mas de 1 metro y cuando el salón de clase es ruidoso especialmente en primaria cuando predominan las instrucciones verbales.
PERDIDA AUDITIVA LEVE (26 - 40 dS HL)	A 30 dS puede perder entre el 25 y 40 % de la señal de habla. El grado de dificultad que manifieste en el colegio dependerá del nivel de ruido del salón, la distancia del maestro y la configuración de la pérdida auditiva. Sin amplificación el niño con pérdida auditiva de 35 a 40 dS puede perder como mínimo 50 % de las discusiones en la clase especialmente cuando la voz del que habla es suave y no está en la línea de visión. No escuchará las consonantes en especial cuando la pérdida es en las frecuencias altas.
PERDIDA MODERADA (41 - 56 dS HL)	Entiende el habla conversacional a una distancia de 1 a 1.50 metros si está de frente a la persona y sólo si el vocabulario y la estructura están controlados. Sin amplificación, la cantidad de señal de habla que se pierde puede ser entre 50 y 75 %. Es posible que haya sintaxis defectuosa, vocabulario limitado, producción vocal imperfecta y cualidad de voz atonal.
PERDIDA AUDITIVA MODERADA A SEVERA (56 A 70 dS HL)	Sin amplificación, la señal debe ser muy fuerte para que se comprenda. Una pérdida de 55 dS puede hacer que el niño pierda gran parte de la información. Tendrá grave dificultad en situaciones escolares que requieran comunicación verbal, tanto en conversación individual o en grupo. Habrá retardo en el lenguaje, la sintaxis, su lenguaje será ininteligible y la voz será atonal.
PERDIDA AUDITIVA SEVERA (71 A 90 dS HL)	Sin amplificación puede oír voces fuertes a 30 cm del oído. Con óptima amplificación los niños con pérdidas de 90 dS o menos deben identificar sonidos del ambiente y discriminar todos los sonidos del habla. Sí el momento de adquisición de la pérdida es prelingual, es posible que el lenguaje oral y el habla no se desarrollen espontáneamente o estarán severamente retardados. Si la pérdida es reciente es posible que se deteriore la cualidad de su habla y se vuelva atonal.
PERDIDA PROFUNDA (91 dS HL o más)	Será consciente de las vibraciones más que del patrón de tonalidad. Muchos dependen de la visión más que de la audición como principal guía de aprendizaje y comunicación. La detección de los sonidos del habla depende de la configuración de la pérdida y del uso de la amplificación. El habla y el lenguaje no se desarrollarán espontáneamente y seguramente se deteriorarán rápidamente si la pérdida es reciente.
PERDIDA UNILATERAL (Un oído normal y pérdida auditiva en el otro)	Puede tener dificultad para escuchar habla de lejos. Generalmente tiene dificultad para localizar sonidos y voces. Tendrá más dificultad para comprender el habla en ambientes ruidosos o reverberantes. Dificultad para detectar o comprender sonidos suaves producidos del lado de la pérdida en especial en discusiones de grupo.

⁷ Fuente: archivos Fundación CINDA

4.1.10. Implante Coclear. El implante coclear es un dispositivo electrónico que sustituye las células ciliadas dañadas y estimula directamente el nervio auditivo, es un tratamiento seguro, confiable y eficaz para la pérdida auditiva de severa a profunda de los adultos y la pérdida auditiva profunda de los niños. Con esta intervención se brinda audición útil y habilidades comunicativas mejoradas al usuario del dispositivo.

Antecedentes. Los primeros trabajos de investigación sobre los implantes cocleares comenzaron en Francia en 1957 cuando algunos científicos empezaron a experimentar métodos para compensar las células ciliadas dañadas en personas con pérdida auditiva neurosensorial. A partir de entonces, la tecnología del implante coclear ha evolucionado de un dispositivo con un solo electrodo (o canal) hasta un sistema complejo que transmite información sonora detallada a través de hasta 22 electrodos.

Colombia fue el primer país de Latinoamérica en iniciar los implantes cocleares. Posteriormente su aplicación llegó a Brasil, México, Argentina y Perú. En 1992, luego que se inició el trabajo con esta técnica en el mundo, Colombia dio los primeros pasos en implante.

Algunos institutos en Colombia especializados en el campo. El 30 de septiembre de 1972, por medio del decreto 1823, el Instituto Nacional para sordos “**INSOR**” se clasifica y adscribe al Ministerio de Educación Nacional, como establecimiento público del Orden Nacional y se aprueban sus estatutos. El 14 de agosto de 1997, por medio del decreto 2009, se modifican los Estatutos del INSOR, se reestructura y se le asignan sus funciones acordes

con la Constitución de 1991, la Ley 115 de 1994, Ley 60 de 1993 y demás normas legales vigentes.

- La **Clínica José A Rivas** ha permitido realizar un cambio de concepción significativo en cuanto al abordaje del trabajo con niños y adolescentes usuarios de implante coclear. Desde 1994 los profesionales del Programa de Implante Coclear (PIC) se han puesto en la tarea de propiciar las condiciones óptimas para que los niños tengan acceso al mundo de los sonidos y realicen una apropiación real de la lengua oral. Esto ha sido posible gracias a los permanentes procesos de formación y a la continua búsqueda de los resultados obtenidos con los diversos enfoques de trabajo usados alrededor del mundo, lo cual a su vez ha conducido a que, en la actualidad, se desarrolle un trabajo basado en la rehabilitación del PIC, con enfoque auditivo-oral. Esta filosofía, le ha permitido al PIC, acorde con las políticas del programa, encontrar un espacio donde los profesionales, la familia y el colegio forman parte de un equipo que tiene como prioridad el mejoramiento de la calidad de vida de nuestros niños.

- **FENASCOL** se fundamenta en las políticas formuladas por la Federación Mundial de Sordos (F.M.S.), la cual cuenta con 128 países afiliados en todo el mundo. Esta posición está apoyada también en los estudios realizados en varios países tales como Suecia, Finlandia, Gran Bretaña, Francia, Estados Unidos, entre otros. Esto ha llevado a la F.M.S. a advertir a las diferentes naciones la necesidad de tener más prudencia con el implante coclear.

En Colombia ya se han realizado numerosos implantes en niños, jóvenes y adultos sordos. Sin embargo, solo se divulgan en los medios de comunicación los reportes de avances positivos que brindan los profesionales, en tanto los fracasos y complicaciones, que suelen presentarse a consecuencia de dichas operaciones, son casi desconocidos en nuestro medio.

- **FUNDACIÓN CINDA**⁸ La Fundación CINDA inició un trabajo en el año 2002 en esta institución se pretende sensibilizar al personal de salud, acerca de la necesidad de implementar procedimientos con evaluaciones objetivas, como los Potenciales Evocados Auditivos Automatizados y el timpanograma. Se desarrolla un protocolo de alta sensibilidad con un registro de alto riesgo auditivo y se involucran procesos de estimulación auditiva temprana, seguimiento audiológico formal y amplificación en los casos requeridos.

- **INSTITUTO R.A.L.** (Rehabilitación de Audición y Lengua) El Club de Leones Bogotá Norte, entidad sin ánimo de lucro, fundó en 1965 el Instituto R.A.L. con el fin de rehabilitar niños con problemas auditivos y de escasos recursos económicos, con este objetivo se han desarrollado diversos programas. En la actualidad con el nuevo programa del instituto R.A.L., encaminado a desarrollar actividades para niños sordos hasta los 15 años de edad. Llevan más de 40 años de existencia y trabajo continuos de servicio desinteresados y 30 años de dedicación en beneficio de los niños sordos.

⁸ (Centro de Integración de Deficiencias Auditivas) *Revista “Acta de Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello”*

Funciones y beneficios del I.C. El implante coclear se coloca quirúrgicamente en el oído interno y se activa mediante un dispositivo que se lleva fuera del oído. Funciona algo así como un oído interno artificial que se hace cargo del trabajo de la cóclea, que convierte los sonidos en señales eléctricas y envía estas señales al cerebro para su interpretación. Un implante coclear estimula directamente el nervio auditivo para enviar información al cerebro.

Aún cuando un implante coclear no restablece la audición normal, puede mejorar de manera importante la capacidad de oír y entender el lenguaje. Los beneficios que se obtienen con la cirugía varían de una persona a otra, pero la mayoría de los usuarios encuentra que el implante les permite llevar a cabo tareas como hablar por teléfono. Después que se ha usado el dispositivo algunos meses generalmente el sonido y otras voces empiezan a parecer naturales. En los niños con pérdida auditiva desde el nacimiento o a una edad muy pequeña, los implantes cocleares pueden ayudarlos a adquirir el habla, el lenguaje y las habilidades sociales y evolutivas esenciales.

Los implantes cocleares ayudan a reducir la sensación de aislamiento y permiten a la gente cosechar beneficios sociales y emocionales positivos. Muchas personas con implantes sienten que la calidad de vida mejora. Pueden disfrutar sonidos agradables como el susurro de las hojas, el balbuceo de los bebés y la armonías de una canción. Se sienten más seguros porque pueden oír las alarmas de incendio, las sirenas y el ruido del tráfico, pueden realizar mejor las actividades de la vida diaria porque pueden oír el timbre de un horno microondas o de una secadora de ropa.

El implante coclear se compone de varios dispositivos los cuales funcionan identificando electrónicamente los sonidos del ambiente y enviando los impulsos al cerebro. El implante no es una sola unidad, sino que tiene componentes internos y externos.

Las partes internas se colocan mediante cirugía clínica con anestesia general y se componen del estimulador /receptor y los electrodos que van conectados a la cóclea. Las partes externas se componen del procesador de la palabra, el cable, el micrófono y la antena.

Figura 2. Partes internas

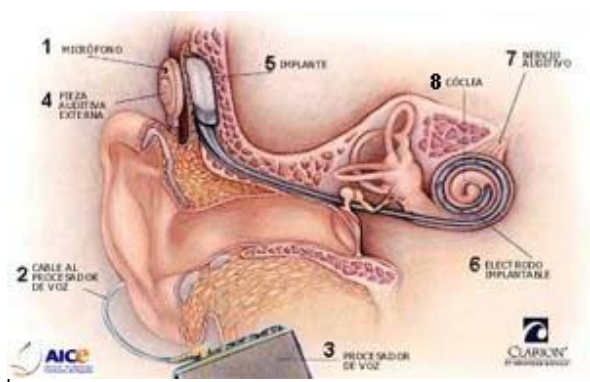


Figura 3. Partes externas



Todo ello funciona de la siguiente manera: los sonidos son recogidos por el micrófono, los cuales pasan por el procesador a través de un cable que conecta el auricular con el procesador, en una señal eléctrica codificada, esa señal eléctrica es enviada por el cable a la bobina transmisora (antena) y desde allí, se transmite por ondas de radiofrecuencia al procesador, a través de la piel por un imán. La señal viaja hasta el filamento de electrodos los cuales se encuentran ubicados tonotópicamente en la cóclea y estimulan el nervio auditivo que a su vez transmite la señal eléctrica al cerebro donde es interpretada como sonido.

Implantados pre-locutivos y post-locutivos Existen dos tipos de implantados que se diferencian de la siguiente manera:

Los pre-locutivos (cuya sordera es de nacimiento o ha aparecido en los primeros años de vida) y por tanto, no tienen huellas auditivas en su cerebro y tampoco han adquirido el lenguaje de forma natural y espontánea.

Los post-locutivos (cuya sordera ha sido posterior al aprendizaje del lenguaje); es decir, los que han oído antes.

En este último caso, los resultados son espectaculares. Con muy poco tiempo de rehabilitación, la inteligibilidad -incluso sin apoyo de lectura labial- aumenta considerablemente y muchos de ellos utilizan el teléfono.

Algunas personas - incluidos profesionales poco convencidos- creen que si el implante no da un 100% de inteligibilidad no se puede considerar válido, pero a los post-locutivos esta reinserción sonora les es muy válida. Otra cuestión que se plantean los normoyentes, es si “oyen igual que antes” y lo que dicen ellos es que en un primer período la voz suena como metálica; parece ser que este efecto desaparece al poco tiempo.

La terapia auditivo verbal⁹. La Terapia Auditivo Verbal (TAV) es una estrategia de intervención temprana para niños con deficiencias auditivas, centrada en la familia, que fomenta el uso de la audición para el aprendizaje del lenguaje verbal. La enseñanza comienza tan pronto el niño es diagnosticado. A través de esta aproximación el niño hipoacúsico, es decir que presentan una deficiencia auditiva, aprende a desarrollar la audición (a través de la amplificación de la audición residual o por la estimulación eléctrica vía implante coclear) como un sentido activo para que el "escuchar" se vuelva automático. Con habilidades de escucha activa la audición se vuelve una parte integral de lo que el niño hace en su vida diaria.

La Terapia Auditivo Verbal no es una serie de principios para la enseñanza escolar o una técnica para ser aplicada dos veces por semana en un gabinete. Es un estilo de interacción, una “forma de vida “ para ser practicada diariamente. El objetivo es que los padres aprendan los principios auditivo-verbales para que los apliquen con sus niños con deficiencias auditivas.

La filosofía Auditivo Verbal apoya el derecho que tienen los niños, con cualquier grado de pérdida auditiva, a que se les dé la oportunidad de desarrollar la habilidad de escuchar y usar la comunicación verbal con su propia familia y la comunidad.

La audición es la modalidad sensorial primaria para desarrollar el lenguaje hablado y la competencia comunicativa. El lenguaje oral está basado principalmente en información acústica. A pesar de que los niños pueden aprender a hablar usando otros sentidos como la

⁹ MAGGIO de Maggi, M. Terapia Auditivo Verbal. Enseñar a escuchar para aprender a hablar. En: Revista Electrónica de audiología. 1 Noviembre 2004, Vol. 2, pp. 64-73.

vista y el tacto, cierta información como la fluidez, la melodía y la entonación del habla natural, que sólo existe en las ondas sonoras. Por eso la audición es la modalidad sensorial más eficiente y efectiva para el desarrollo inicial de las habilidades funcionales del lenguaje oral.

Ambiente de aprendizaje auditivo. En la Terapia Auditivo Verbal no se utilizan lengua de signos ni palabra complementada. Debido a que el habla es una serie de eventos acústicos cuya información completa sólo puede ser captada y procesada por el uso de la audición, los profesionales que trabajan con la TAV deben trabajar a través de lo auditivo para sacar lo mejor de la audición residual del niño. De esta manera puede aprender el lenguaje hablado en la forma más natural y eficiente. Este énfasis en lo auditivo permite darle sentido a los sonidos de su ambiente y crear una memoria auditiva, volviéndose más confidente en el mundo sonoro y aprendiendo también a través de la escucha casual. Así estará integrando la audición para el desarrollo de sus habilidades sociales y comunicativas en respuesta a su ambiente. Esto significa que puede ser un agente activo en el desarrollo del conocimiento, respondiendo al sonido y produciendo sonidos, aprendiendo del ambiente que lo rodea usando su audición en forma activa y no sólo a través de lo que recibe en forma visual. Este proceso no se da en forma automática, requiere un aprendizaje y para ello es de especial importancia la intervención para el desarrollo de las habilidades auditivas.

Enseñanza individual (un terapeuta con un niño y su familia) Se hace énfasis en la atención individual debido a que son muchas las variables que deben cubrirse, cada niño/familia tiene sus necesidades y no se pueden generalizar a un grupo de niños / familias.

Trabajo en las Sesiones. Su duración varía de 1h a 1 ½ h. y su frecuencia, dependiendo de cada familia y terapeuta o docente oscila entre dos veces semanales a una vez en forma quincenal. En ellas se tratan típicamente objetivos de audición, habla, lenguaje y cognición, con muchas actividades que tienen objetivos al área que se requiera. Se le habla al niño en un tono y volumen de voz normal, con articulación natural, desalentando la lectura labial. Esto no quiere decir que los niños no la utilicen. Sabemos que ellos la aprenden espontáneamente y en la vida diaria tienen muchas oportunidades de desarrollarla. Al combinar el uso activo de su audición junto con lo que instintivamente hacen se convierten en unos excelentes lectores labiales.

En lugar de enseñar sonidos aislados, se espera que aprendan patrones de habla a través de la audición, haciendo énfasis en un principio en el aspecto prosódico, respetando las etapas de desarrollo del lenguaje. Si en algún momento tiene que ser enseñado algún sonido de difícil realización en forma aislada, siempre es reforzado a través de la audición y puesto inmediatamente en un contexto de lenguaje significativo. Se utiliza para ello conocimiento específico de la acústica del habla.

Aprendizaje secuencial. Se utilizan modelos de desarrollo secuencial naturales, comunes a todos los niños, en las áreas de audición, lenguaje, habla y aprendizaje para alentar la emergencia de las habilidades correspondientes según la etapa evolutiva del niño. De esta

forma se estimula la comunicación natural. Si un niño con audición normal primero usa la prosodia y el balbuceo para comunicarse y en un segundo momento produce sus primeras palabras esperamos que se produzca esta misma secuencia en los niños hipoacúsicos con quienes trabajamos. No se comienza con la lectoescritura antes que con el lenguaje oral, como no se le enseña a escribir a un niño sin problemas de audición que aún no habla. La secuencia natural con respecto al lenguaje verbal es comprensión, expresión y mucho después se desarrolla el lenguaje escrito comenzando con la lectura y finalmente la escritura. Esto no quiere decir que uno de los objetivos a largo plazo no sea la comprensión lectora sino que se busca que todo se desarrolle reproduciendo la secuencia natural. Los niños en un programa auditivo verbal aprenden el lenguaje en forma similar a los niños oyentes, quienes comienzan a expresarse con oraciones compuestas y complejas con la gramática similar a la del adulto alrededor de los cuatro años. Para ello se toma como parámetro la edad auditiva del niño hipoacúsico y con base en ella comparamos su evolución con la de un niño oyente. Entonces si, por ejemplo, un niño hipoacúsico de 4 años comenzó su tratamiento a los 2 años de edad, se espera una edad lingüística de 2 años. Por eso la importancia de la detección precoz y la intervención temprana, para aumentar las posibilidades de disminuir la brecha entre la edad cronológica y la edad madurativa, sobre todo la lingüística

4.2. MARCO LEGAL

La normatividad vigente que en materia de protección a personas con discapacidad auditiva es regulada por el Estado, se encuentra enmarcada en la Ley 115 de 1994 “Ley General de Educación” y otras disposiciones emitidas por el Congreso de la República, de la siguiente forma:

4.2.1. Ley 115 de 1994 “Ley general de educación”

Capítulo I, acerca de personas con limitaciones o capacidades excepcionales.

“ART. 46°. Integración con el servicio educativo: La educación para personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognoscitivas, emocionales, o con capacidades intelectuales excepcionales, es parte integrante del servicio público educativo.

Los establecimientos educativos organizarán directamente o mediante convenio, acciones pedagógicas y terapéuticas que permitan el proceso de integración académica y social de dichos educandos.

El gobierno Nacional expedirá la reglamentación correspondiente.

Parágrafo 1°. Los Gobiernos Nacional y de las entidades territoriales podrán contratar con entidades privadas los apoyos pedagógicos, terapéuticos y tecnológicos necesarios para la atención de las personas a las cuales se refiere este artículo sin sujeción al artículo 80 de la Ley 60 de 1993 hasta cuando los establecimientos estatales puedan ofrecer este tipo de educación.

Parágrafo 2°. Las instituciones educativas que en la actualidad ofrecen educación para personas con limitaciones la seguirán prestando, adecuándose y atendiendo los requerimientos de la integración social y académica, desarrollando los programas de apoyo especializado necesario para la adecuada atención integral de las personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas o mentales. Este proceso podrá realizarse en un plan no mayor de seis años y será requisito esencial para que las instituciones particulares o sin ánimo de lucro puedan contratar con el Estado.

Artículo 47°. Apoyo y fomento: En cumplimiento de lo establecido en los artículos 13 y 60 de la Constitución Política y con sujeción a los planes o programas de desarrollo nacional y territorial, el Estado apoyará a las instituciones y fomentará programas y experiencias orientadas a la adecuada atención educativa de aquellas personas a la que se refiere el artículo 46 de esta ley.

Igualmente fomentará programas y experiencias para la formación de docentes idóneos para el mismo fin.

El reglamento podrá definir los mecanismos de subsidio a las personas con limitaciones, cuando provengan de familias de escasos recursos económicos.

Artículo 48°. Aulas especializadas: Los gobiernos nacional y las entidades territoriales incorporarán en sus planes de desarrollo, programas de apoyo pedagógico que permitan cubrir la atención educativa a las personas con limitaciones.

El Gobierno Nacional dará ayuda especial a las entidades territoriales para establecer aulas de apoyo especializadas en los establecimientos educativos estatales de su jurisdicción que sean necesarios para el adecuado cubrimiento, con el fin de atender, en forma integral, a las personas con limitaciones.”

4.2.2. Ley 324 del 11 de Octubre de 1996,

“**Artículo 1º,** Para efectos de la presente Ley, los siguientes términos tendrán el alcance indicado a continuación de cada uno de ellos:

Limitado Auditivo: Es una expresión genérica que se utiliza para definir una persona que posea una pérdida auditiva.

Sordo: Es aquella persona que presenta una pérdida auditiva mayor de noventa decibeles (90) que le impide adquirir y utilizar el lenguaje oral en forma adecuada.

Hipoacúsico: Disminución de la audición que en sentido estricto no llega a ser total, lo que se denomina con el término de Cofosis.

Rehabilitación: La rehabilitación es un proceso encaminado a lograr que las personas con discapacidad estén en condiciones de alcanzar y mantener un estado funcional óptimo, desde el punto de vista físico, sensorial, intelectual, psíquico o social, de manera que cuenten con medios para modificar su propia vida y ser más independientes.

La rehabilitación puede abarcar medidas para proporcionar o restablecer funciones o para compensar la pérdida o la falta de una función o una limitación funcional. El proceso de rehabilitación no supone la prestación de atención médica preliminar.

Abarca una amplia variedad de medidas y actividades, desde la rehabilitación más básica y general hasta las actividades de orientación específica, como por ejemplo la rehabilitación profesional.

Artículo 6°. El Estado garantizará que en forma progresiva en instituciones educativas y formales y no formales, se creen diferentes instancias de estudio, acción y seguimiento que ofrezcan apoyo técnico-pedagógico, para esta población, con el fin de asegurar la atención especializada para la integración de estos alumnos en igualdad de condiciones.

De igual manera el Estado creará Centros de habilitación laboral y profesional para la población sorda.

Artículo 8°. El Estado proporcionará los mecanismos necesarios para la producción e importación de toda clase de equipos y de recursos auxiliares especializados que se requieran en las áreas de educación, comunicación, habilitación y rehabilitación con el objeto de facilitar la interacción de la persona sorda con el entorno.

Artículo 9°. El Estado subsidiará a las personas sordas con el propósito de facilitarles la adquisición de dispositivos de apoyo, auxiliares electroacústicos y toda clase de elementos y equipos necesarios para el mejoramiento de su calidad de vida.”

4.2.3. Ley 982 del 2 de Agosto de 2005

“**Artículo 1°.** Para efectos de la presente ley, los siguientes términos tendrán el alcance indicado a continuación de cada uno de ellos.

"Hipoacusia". Disminución de la capacidad auditiva de algunas personas, la que puede clasificarse en leve, mediana y profunda.

Leve. La que fluctúa aproximadamente entre 20 y 40 decibeles.

Mediana. La que oscila entre 40 y 70 decibeles.

Profunda. La que se ubica por encima de los 80 decibeles y especialmente con curvas auditivas inclinadas.

"Hipoacúsico". Quienes sufren de hipoacusia.

"Integración escolar". Es un proceso complejo e inherente a toda propuesta educativa, en tanto reconozca las diferencias, así como los valores básicos compartidos entre las personas y posibilite un espacio de participación y desarrollo.

"Integración al aula regular con ayudas auditivas". Es una alternativa educativa para estudiantes con algún grado de limitación auditiva que ingresan a una institución regular. Los estudiantes usan el castellano o español oral con ayudas auditivas. Se integran con oyentes, en la básica primaria, secundaria y media, contando con las ayudas auditivas y las condiciones para su participación y desarrollo.

Capítulo IX Creación del Programa Nacional de Detección Temprana y Atención de la Hipoacusia.

Artículo 42°. Todo niño recién nacido tiene derecho a que se estudie tempranamente su capacidad auditiva y se le brinde tratamiento en forma oportuna si lo necesitare.

Artículo 43°. Será obligatoria la realización de los estudios que establezcan para tal efecto las normas emanadas por el Ministerio de la Protección Social conforme al avance de la ciencia y la tecnología para la detección temprana de la hipoacusia, a todo recién nacido, antes del primer año de vida.

Artículo 44°. Autorízase al Gobierno Nacional para crear el Programa Nacional de Detección Temprana y Atención de la Hipoacusia en el ámbito del Ministerio de la Protección Social, que tendrá los siguientes objetivos, sin perjuicio de otros que se determinen por vía reglamentaria:

a) Crear el centro de información, documentación y orientación para familias de niños detectados con deficiencia auditiva de cualquier grado, para que tengan acceso a la información oportuna, adecuada y equilibrada en relación con las distintas modalidades comunicativas: sus alcances, oportunidades y debilidades;

b) Atender en todo lo referente a la investigación, docencia, prevención, detección y atención de la hipoacusia;

c) Coordinar con las entidades de salud y educativas del país que adhieran al mismo, las campañas de educación, detección y prevención de la hipoacusia tendientes a la concientización sobre la importancia de la realización de los estudios, diagnósticos tempranos, incluyendo la inmunización contra la rubéola y otras enfermedades inmunoprevenibles;

d) Planificar y promover la capacitación del recurso humano en las prácticas diagnósticas y tecnología adecuada;

e) Realizar estudios estadísticos que abarquen a todo el país con el fin de evaluar el impacto de la aplicación de la presente ley.

Capítulo X Disposiciones Finales y Vigencia.

Artículo 46°. El Ministerio de Educación Nacional, a través del Insor, coordinará con otras entidades del Estado del nivel nacional y territorial, la realización de foros, seminarios, cursos y jornadas pedagógicas que permitan dar a conocer las disposiciones de la presente ley que faciliten su correcta aplicación.

Aunque las normas están vigentes su cumplimiento en la mayoría de los casos no se hace efectivo, pues el gobierno no brinda los recursos necesarios a las instituciones que tienen a su cargo niños usuarios de I.C. en el caso específico del LAP no se brinda una capacitación a maestros para la enseñanza a niños con este tipo de discapacidades, tampoco hay los recursos físicos necesarios para la adecuada atención educativa que estos niños requieren.

4.2.4. Funcionamiento y Discapacidad en la Deficiencia Auditiva (DA). Recomendaciones de la OMS¹⁰.

En los últimos años se ha ido haciendo aún más evidente la dimensión social de la salud. Las actuaciones limitadas al ámbito exclusivamente asistencial estarán siempre limitadas tanto en la valoración del problema como en los logros alcanzados. La OMS ha publicado recientemente la CIF como actualización de anteriores versiones de la Clasificación de Deficiencias, Discapacidades y Minusvalías (CIDDM). El marco conceptual que propone orienta hacia una visión multifactorial y compleja de la discapacidad; su aplicación a la DA es posible y la perspectiva que plantea nos obliga a observar el contexto individual y social como factor básico en el estudio de la DA y sus consecuencias. Los documentos que pretendan definir el desarrollo de Programas de IC ganarán en perspectiva y eficacia si parten de este marco conceptual que propone la OMS para el estudio de la salud y la planificación sanitaria. El documento divulgado por el Real Patronato sobre Discapacidad, curiosamente, olvida las recomendaciones de la OMS para los estudios del Funcionamiento, la Discapacidad y la Salud.

¹⁰ www.google.com Criterios de Calidad para el Desarrollo de Programas de Implantes Cocleares.

4.3. MARCO INSTITUCIONAL

La investigación se desarrolló en el Liceo de Aplicación Psicopedagógica (LAP), que está ubicado en la Cra 17. No.63-29 en la ciudad de Bogotá, una institución de carácter privado de estrato 3, su población estudiantil es mixta, con calendario A, su énfasis es académico y el tiempo de funcionamiento son 25 años. Esta institución ofrece educación para niños que no presentan ningún tipo de discapacidad, es decir, no brinda una educación especializada para niños con limitaciones. La jornada de estudio es de siete a.m. a tres p.m.

4.3.1. Estadística de estudiantes. Básica Primaria: primero 5 estudiantes, segundo 4 estudiantes, tercero 4 estudiantes, cuarto 6, estudiantes, quinto 14 estudiantes.

Bachillerato: sexto 15 estudiantes, séptimo: 20 estudiantes, octavo 23 estudiantes, noveno 14 estudiantes, décimo: 20 estudiantes, once 20 estudiantes

Los dos niños objeto de la investigación se encuentran en cuarto y quinto de básica primaria.

4.3.2. Estadística de docentes. El colegio cuenta con 14 docentes quienes son licenciados, normalistas y una psicóloga.

4.3.3. Misión. La misión fundamental del Liceo de Aplicación Psicopedagógica es brindar una educación coeducacional activa, con una disciplina orientada y respetuosa de las capacidades individuales, dirigida a integrar al estudiante como una persona importante a la

sociedad contribuyendo de esta forma a la realización de su PEI “Vivamos el Renacer de Colombia.”

4.3.4. Visión. El LICEO DE APLICACIÓN PSICOPEDAGÓGICA, es un colegio pequeño por filosofía en donde los estudiantes no son un número o apellidos, sino personas con necesidades, interrogantes, problemas, talentos y expectativas particulares y los maestros no sólo tienen un sincero deseo de servir, sino que poseen los conocimientos, la personalidad y competencias que se requieren para satisfacerlos. Ese es el deseo y compromiso.

4.3.5. Proyecto Educativo Institucional: En busca de la excelencia el LICEO DE APLICACIÓN PSICOPEDAGÓGICA, ha desarrollado su Proyecto Educativo Institucional denominado *VIVAMOS EL RENACER DE COLOMBIA* que busca formar un ser social ubicado en su realidad, capaz de actuar sobre ella y transformarla positivamente, a través de la iniciativa, la creatividad y la formación en valores.

5. METODOLOGÍA

5.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación es un estudio de caso ya que el foco de atención se dirige a un grupo de conductas de los niños Carolina Murcia y Wilson Álvarez, con el propósito de comprender los ciclos vitales de cada uno de ellos. Se examina y analiza con mucha profundidad la interacción de los factores que producen cambio, crecimiento y desarrollo en los dos casos seleccionados, particularmente la observación, las historias de vida, las entrevistas, los cuestionarios.

Los métodos utilizados contribuyen a conservar y a mantener la integridad de los casos, debido a que esta modalidad emplea datos sacados de otros niveles abstractos, distintos de los puramente sociales y empíricos.

5.2. POBLACIÓN

Los dos estudiantes objeto de estudio de estudio son Wilson Álvarez y Carolina Murcia, de quienes se presenta una ficha técnica basada en la encuesta que los padres diligenciaron.

5.2.1. Wilson Álvarez



INFORMACIÓN PERSONAL:

NOMBRE COMPLETO: Wilson Germán Álvarez García

EDAD: 12 años

NOMBRE DEL PADRE: Wilson Álvarez

EDAD: 39 años

NOMBRE DE LA MADRE: Erly García Trujillo

EDAD: 39 años

INFORMACIÓN ACADÉMICA:

CURSO: Cuarto primaria

TIEMPO QUE LLEVA EN EL LAP: 3 años

MATERIA QUE MÁS SE LE DIFICULTA: Matemáticas

INFORMACIÓN SOCIO-AFECTIVA:

NÚMERO DE PERSONAS CON LAS QUE CONVIVE EL NIÑO: Cuatro

PARENTESCO: Tres hermanos, mamá y una prima

PERSONA CON LA QUE COMPARTE LA MAYORÍA DE TIEMPO: Prima

EDAD: 23 años NIVEL DE ESTUDIOS: Bachillerato

PERSONA QUE LE ORIENTA EN SUS TAREAS: Madre

INFORMACIÓN MÉDICA:

EXPERIENCIA AUDITIVA PREVIA AL IMPLANTE: Fue perdiendo la audición progresivamente

TIPO DE SORDERA: Hipoacusia bilateral profunda

TIPO DE LENGUAJE USADO ANTES DEL IMPLANTE: hablado acompañado por señas

EDAD AL MOMENTO DEL IMPLANTE: 11 años

FRECUENCIA CON LA QUE ASISTE A LAS TERAPIAS: Actualmente no asiste a terapias

5.2.2. Carolina Murcia



INFORMACIÓN PERSONAL:

NOMBRE COMPLETO: Carolina Murcia Roa

EDAD: 12 años

NOMBRE DEL PADRE: Arturo Murcia EDAD: 42 años

NOMBRE DE LA MADRE: Isabel Roa P. EDAD: 52 años

INFORMACIÓN ACADÉMICA:

CURSO: Quinto primaria

TIEMPO QUE LLEVA EN EL LAP: 4 años

MATERIA QUE MÁS SE LE DIFICULTA: español

INFORMACIÓN SOCIO-AFECTIVA:

NÚMERO DE PERSONAS CON LAS QUE CONVIVE EL NIÑO: Tres

PARENTESCO: Prima, madre y una joven que no es de la familia

PERSONA CON LA QUE COMPARTE LA MAYORÍA DE TIEMPO: Mamá

EDAD: 52 años NIVEL DE ESTUDIOS: Universidad

PERSONA QUE LE ORIENTA EN SUS TAREAS: Madre

INFORMACIÓN MÉDICA:

EXPERIENCIA AUDITIVA PREVIA AL IMPLANTE: Usó audífonos, pero no le servían.

TIPO DE PERDIDA AUDITIVA: Pre-locutiva (3 años)

TIPO DE SORDERA: Hipoacusia bilateral profunda

TIPO DE LENGUAJE USADO ANTES DEL IMPLANTE: Señado

EDAD AL MOMENTO DEL IMPLANTE: 5 años y seis meses

FRECUENCIA CON LA QUE ASISTE A LAS TERAPIAS: Tres veces por semana

5.3. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para el siguiente trabajo se aplicaron diferentes instrumentos: descripción de una clase de español (Anexo No1); fichas de observación las cuales fueron diligenciadas durante la observación de terapias realizadas a cinco niños, quienes fueron observados en tres ocasiones cada uno en la Fundación CINDA (Anexo No 2); encuesta a familia, ésta fue diligenciada por cada una de las madres de los niños objeto de estudio (Anexo No 3); encuesta a docentes, las cuales fueron diligenciadas por los directores de curso de cada niño objeto de estudio (Anexo 4); pruebas diagnósticas del nivel de desempeño en el área de español: comprensión lectora, producción escrita y categorización gramatical de los estudiantes (Anexo 5).

5.4. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

A continuación se hace el análisis de la información recogida a través de cada uno de los instrumentos mencionados.

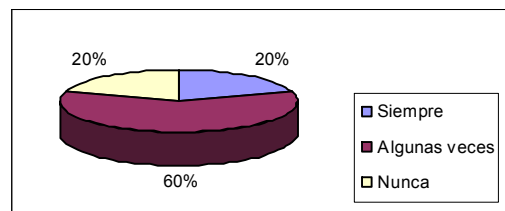
5.4.1. Análisis de las fichas de observación realizadas en la Fundación CINDA.

(Formato original anexo No 2)

1. En el primer ítem “Manejo del lenguaje verbal” se observó lo siguiente:

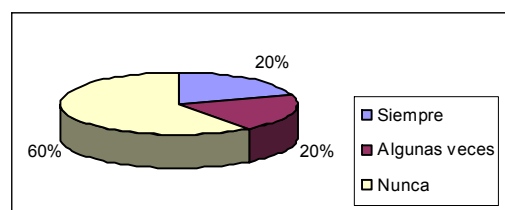
- a. En el aspecto que se refiere a la pronunciación de los fonemas, tres de los niños algunas veces pronuncian correctamente todos los fonemas, otro niño siempre lo hace y otro de los niños nunca lo hace.

Gráfica 1. Pronunciación correcta de todos los fonemas



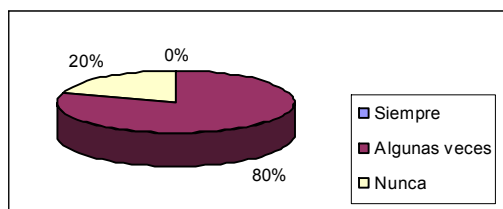
- b. En el aspecto que se refiere a la fluidez, un niño posee una fluidez acorde con su edad, otro algunas veces y los otros tres no la poseen.

Gráfica 2. Fluidez acorde con su edad



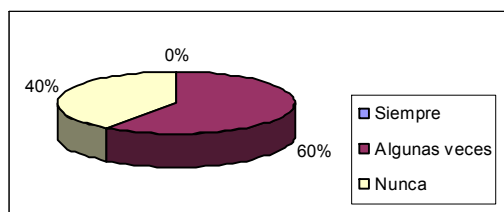
- c. En el aspecto que se refiere a la construcción de oraciones, un niño no las construye correctamente y los otros cuatro algunas veces.

Gráfica 3. Construcción correcta de oraciones



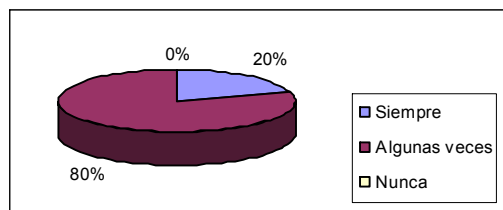
- d. En el aspecto que se refiere a la construcción de oraciones con sentido completo, dos de los niños no expresan oraciones con sentido lógico y los otros tres algunas veces.

Gráfica 4. Oraciones con sentido completo



- e. En el aspecto que se refiere a la claridad al hablar, solamente un niño posee claridad al hablar.

Gráfica 5. Claridad al hablar

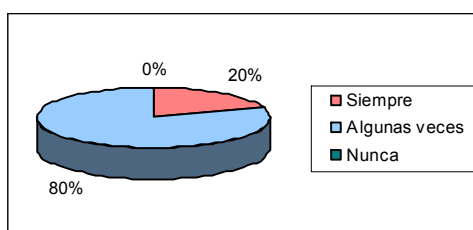


Conclusiones: Del primer ítem se puede concluir que los niños usuarios del implante presentan problemas de orden sintáctico y semántico, poseen poca fluidez y su comunicación se ve afectada por su limitante al pronunciar los fonemas correctamente.

2. En el ítem “Manejo del lenguaje no verbal” se observó lo siguiente:

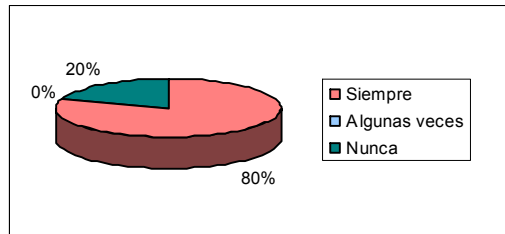
- a. En el aspecto que se refiere a la utilización del lenguaje no verbal, cuatro niños utilizan más el lenguaje no verbal y solamente uno utiliza más el lenguaje verbal.

Gráfica 6. Utilización del lenguaje no verbal



- b. En el aspecto que se refiere a discurso y expresión corporal cuatro niños acompañan su discurso con expresión corporal y otro no lo hace.

Gráfica 7. Acompañamiento del discurso con expresión corporal

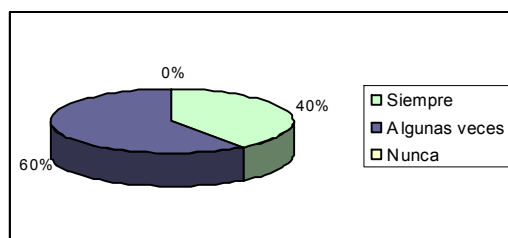


Conclusiones: Del segundo Ítem se puede concluir que los niños usuarios de I.C. hacen más uso del lenguaje no verbal y siempre que pueden utilizarlo en vez del verbal lo hacen. Su expresión corporal dentro del discurso es constante. (Por lo tanto es necesario desarrollar más su expresión verbal)

3. En el ítem “Confianza en sí mismo” se observó lo siguiente:

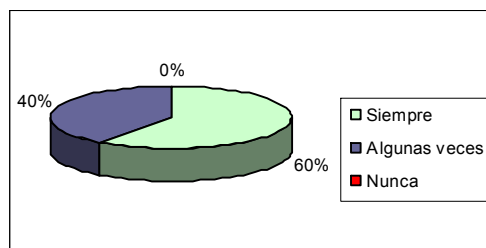
- a. En el aspecto que se refiere a la espontaneidad al expresar sus ideas, dos niños son espontáneos al expresar sus ideas y los otros tres algunas veces.

Gráfica 8. Espontaneidad al expresar sus ideas



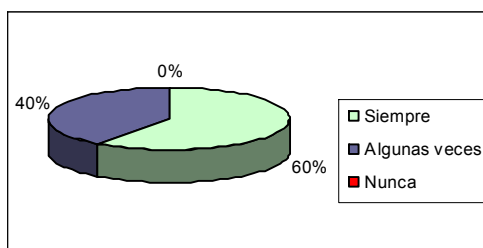
- b. En el aspecto que se refiere al contacto visual al hablar, tres niños miran a su interlocutor y los otros dos algunas veces lo hacen.

Gráfica 9. Contacto visual al hablar



- c. En el aspecto que se refiere a la expresión sin temor a equivocarse, un niño expresa sus ideas sin temor a equivocarse y los demás algunas veces.

Gráfica 10. Expresión sin temor a equivocarse



Conclusiones: Del tercer ítem se concluye que estos niños usuarios de I.C. en la mayoría de los casos hablan sin temor a equivocarse y es muy frecuente que miren a su interlocutor. Se también concluir que a pesar de su discapacidad tienen confianza en sí mismos.

4. En el Ítem “Desarrollo de la terapia”, se observó:
- a. En todas las sesiones los objetivos propuestos se cumplieron.
 - b. En la mitad de las terapias se lleva registro de ellas.

- c. Todas las terapias inician con el uso de imágenes para relatar cuentos o relacionar sonidos con esas imágenes
- d. Los materiales utilizados en las terapias son imágenes coloridas y llamativas, fichas en fomi, grabadora, CDS con sonidos, fichas de colores, flash cards y computador.
- e. En todos los casos existe una relación muy estrecha entre paciente y terapeuta.

Los ítems analizados anteriormente sirvieron para detectar las características de los niños con I.C. y sus necesidades a la hora de desarrollar habilidades comunicativas, información que se requiere para diseñar, adaptar y aplicar estrategias de enseñanza que suplan dichas necesidades.

5.4.2. Sistematización de la encuesta a padres (formato original anexo No 3)

Encuesta hecha a los padres del niño WILSON GERMÁN ALVAREZ. A la cual contestó la madre:

INFORMACIÓN PERSONAL:

A la pregunta No 1 ¿Cuántos años tiene el niño? Contestó: 12 años.

A la pregunta No 2 ¿Cuántos hermanos tiene? Contestó: 3 hermanos.

A la pregunta No3 ¿Otro miembro de la familia posee alguna clase de discapacidad?

Contestó SI el hermano gemelo del niño es sordo-ciego y tiene parálisis cerebral

A la pregunta No 4 ¿Qué lugar ocupa entre ellos? Contestó: primero

Información sobre el Padre

A la pregunta No 5 ¿Cuál es la ocupación del padre? Contestó: Ingeniero de sistemas

A la pregunta No 6. ¿Cuál es la edad del padre? Contestó: 39 años

A la pregunta No 7 ¿Cuál es el nivel de estudio del padre? Contestó: Universidad

Información sobre la Madre

A la pregunta No 8 ¿Cuál es la ocupación de la madre? Contestó: Ama de casa

A la pregunta No 9 ¿Cuál es la edad de la madre? Contestó: 39 años

A la pregunta No 10 ¿Cuál es el nivel de estudio de la madre? Contestó: Bachillerato

INFORMACIÓN ACADÉMICA:

A la pregunta No 11 ¿Qué nivel cursa actualmente? Contestó: cuarto de primaria

A la pregunta No 12 ¿Ha repetido algún curso? ¿Cuál y en qué año? Contestó: SI tercero por cambio de colegio en el año 2004.

A la pregunta No 14 ¿Cuál es la materia que más se le facilita? Contestó: Estética

A la pregunta No 15 ¿Cuál es la materia que más se le dificulta? Contestó: Español y matemáticas.

INFORMACIÓN SOCIO-AFECTIVA:

A la pregunta No 16 ¿Con cuántas personas convive el niño? Especifique el parentesco. Contestó: 5, los padres, dos hermanos y una prima.

A la pregunta No 17 ¿Con quien de las personas que convive comparte la mayoría del tiempo? Contestó: con una prima porque hay mucha empatía entre ellos, tiene 23 años.

A la pregunta No 18 ¿Cuánto tiempo comparte con esa persona? Contestó: mucho

A la pregunta No 19 ¿Cuál es el nivel de estudio de la persona con la que comparte la mayoría del tiempo? Contestó: está en la universidad.

A la pregunta No 20 ¿Quién orienta al niño en sus tareas escolares? Contestó: la madre

INFORMACIÓN MÉDICA:

A la pregunta No 21 ¿Cómo fue la experiencia auditiva previa al implante? Contestó: él fue perdiendo la audición progresivamente, era difícil comunicarse con él, no hablaba casi nada y entendía muy poco.

A la pregunta No 22 ¿Qué clase de pérdida auditiva fue? Especifique si fue de nacimiento o en los primeros años de vida (Pre-locutiva) o si fue al aprendizaje del lenguaje (Pos-locutiva) Contestó: progresiva.

A la pregunta No 23 ¿A que edad fue implantado? Contestó: a los 10 y medio.

A la pregunta No 24 ¿Con que frecuencia asiste a terapias? Contestó: en el momento no está asistiendo a terapias.

A la pregunta No 25 ¿El niño ha demostrado progreso a nivel auditivo, cognitivo y actitudinal luego del implante? Contestó: Si ahora entiende más lo que se le dice.

A la pregunta No 26 ¿Se siente satisfecho con los resultados que su hijo(a) ha tenido desde la intervención? Contestó: Si porque ahora es más fácil que entienda lo que se le dice, aunque aún su lenguaje no es muy claro.

Conclusiones:

- El niño no tiene toda la atención que necesita, pues tiene un hermano gemelo sordo-ciego que además sufre parálisis cerebral, otro de 10 años y una hermana de tres años quienes demandan gran parte del tiempo de la madre.

-El niño no comparte mucho tiempo con sus padres. Con su madre por la razón anteriormente mencionada y su padre trabaja todo el día. Wilson pasa la mayor parte del tiempo con su prima, sin embargo ella no lo asesora en el desarrollo de las tareas, debido a esto algunas veces el niño llega con las tareas incorrectas o incompletas al colegio.

- Las materias que más se le dificulta son español y matemáticas, esto se evidencia, no sólo en sus resultados académicos, sino también durante el desarrollo de las actividades propuestas en clase.

- Wilson fue implantado hace apenas un año, lo cual indica que no ha tenido el tiempo suficiente de adaptación al I.C. que le permita desarrollar un lenguaje oral y audición acordes a su edad y nivel escolar. Actualmente no asiste a terapias, perjudicando aun más este desarrollo.

Encuesta hecha a los padres de la niña: CAROLINA MURCIA ROA, a la cual contestó su madre.

INFORMACIÓN PERSONAL:

A la pregunta No 1 ¿Cuántos años tiene el niño? Contestó: 12 años.

A la pregunta No 2 ¿Cuántos hermanos tiene? Contestó: es hija única.

A la pregunta No3 ¿Otro miembro de la familia posee alguna clase de discapacidad? No

La pregunta No 4 ¿Qué lugar ocupa entre ellos? No la contestó.

Información sobre el Padre

A la pregunta No 5 ¿Cuál es la ocupación del padre? Contestó: Comerciante

A la pregunta No 6. ¿Cuál es la edad del padre? Contestó: 42

A la pregunta No 7 ¿Cuál es el nivel de estudio del padre? Contestó: Bachillerato

Información sobre la Madre

A la pregunta No 8 ¿Cuál es la ocupación de la madre? Contestó: Abogada, pero actualmente no ejerce.

A la pregunta No 9 ¿Cuál es la edad de la madre? Contestó: 52

A la pregunta No 10 ¿Cuál es el nivel de estudio de la madre? Contestó: Universidad

INFORMACIÓN ACADÉMICA:

A la pregunta No 11 ¿Qué nivel cursa actualmente? Contestó: quinto primaria

A la pregunta No 12 ¿Ha repetido algún curso?¿Cuál y en qué año? Contestó: SI primero primaria por cambio de colegio en el año 2002

A la pregunta No 14 ¿Cuál es la materia que más se la facilita? Contestó: Inglés

A la pregunta No 15 ¿Cuál es la materia que más se le dificulta? Contestaron: Español

INFORMACIÓN SOCIO-AFECTIVA:

A la pregunta No 16 ¿Con cuántas personas convive el niño? Especifique el parentesco.
Contestó: Mamá, prima y joven que no es de la familia

A la pregunta No 17 ¿Con quien de las personas que convive comparte la mayoría del tiempo? Contestó: con la mamá

A la pregunta No 18 ¿Cuánto tiempo comparte con esa persona? Contestó: mucho

A la pregunta No 19 ¿Cuál es el nivel de estudio de la persona con la que comparte la mayoría del tiempo? Contestó: universidad.

A la pregunta No 20 ¿Quién orienta al niño en sus tareas escolares? Contestó: la mamá

INFORMACIÓN MÉDICA:

A la pregunta No 21 ¿Cómo fue la experiencia auditiva previa al implante? Contestó: A causa de un medicamento mal formulado, la niña perdió la audición cuando tenía un año. Tenía los audífonos, pero no le servían porque escuchaba solo ruidos.

A la pregunta No 22 ¿Qué clase de pérdida auditiva fue? Especifique si fue de nacimiento o en los primeros años de vida (Pre-locutiva) o si fue al aprendizaje del lenguaje (Pos-locutiva) Contestó: pre-locutiva.

A la pregunta No 23 ¿A que edad fue implantado? Contestó: a los cinco años y seis meses.

A la pregunta No 24 ¿Con que frecuencia asiste a terapias? Contestó: tres veces por semana.

A la pregunta No 25 ¿El niño ha demostrado progreso a nivel auditivo, cognitivo y actitudinal luego del implante? Contestó: Al año de ser implantada empezó a hablar y a escuchar. Ha progresado mucho a nivel cognitivo y actitudinal.

A la pregunta No 26 ¿Se siente satisfecho con los resultados que su hijo(a) ha tenido desde la intervención? Contestó: Entiende mejor y puede expresarse con mayor claridad. Se integra bien con sus compañeros.

Conclusiones:

- Carolina es hija única, su madre no trabaja y tiene estudios universitarios, lo cual ha facilitado que la oriente constantemente en sus labores académicas.
- La materia que más se le dificulta es español, esto se evidencia, no sólo en sus resultados académicos, sino también durante el desarrollo de las actividades propuestas en clase.

- La intervención del implante le fue practicada a los cinco años y seis meses, ha asistido frecuentemente a las terapias y ha recibido la atención necesaria para desarrollar un lenguaje y audición óptimos para el avance en su proceso.

5.4.3. Análisis de la encuesta a docentes (formato original anexo No 4)

La encuesta se realizó a los respectivos directores de curso de los estudiantes usuarios de I.C.

Encuesta hecha a la profesora Ninfa Navarro, directora de curso del grado cuarto de educación básica, en el cual se encuentra Wilson Álvarez:

A la pregunta número 1, ¿ha tratado antes con niños implantados? ¿cuánto tiempo?.

Contestó: No

A la pregunta número 2, ¿Ha recibido algún tipo de capacitación para trabajar con estos estudiantes dentro del aula común? ¿Dónde?. Especifique. Contestó: No

A la pregunta número 3, ¿Cómo ha sido su experiencia en el proceso de integración del niño a la clase?. Contestó: Algunas veces se me dificulta me toca explicar varias veces de acuerdo a la temática o explicarle por aparte. Ejemplifico para que sea más fácil su entendimiento.

A la pregunta número 4, ¿Cómo ha sido la experiencia del niño en el proceso de integración?. Contestó: su adaptación ha sido favorable para su aprendizaje.

A la pregunta número 5, ¿Cuál es la ubicación del estudiante dentro del aula de clase?.

Contestó: una zona visible, que le permite escuchar.

A la pregunta número 6, ¿Cómo es el rendimiento y el desempeño del niño con relación al de sus compañeros? Contestó: es regular.

A la pregunta número 7, ¿Su metodología de enseñanza cambió desde que trabaja con el niño usuario del I.C:?. Contestó: no, aunque algunas veces es necesario explicarle por aparte.

A la pregunta número 8, ¿Al momento de dirigirse al niño el lenguaje es apoyado con gestos?, Contestó: sí

A la pregunta número 9, ¿Utiliza ayudas visuales?. Contestó: sí, gráficas

A la pregunta número 10, ¿Utiliza ayudas auditivas?. Contestó: no

A la pregunta número 11, ¿Realiza trabajo grupal o individual?. Contestó: las dos

A la pregunta número 12, ¿El niño(a) participa activamente en clase?. Contestó. no

A la pregunta número 13, ¿El niño lleva su aparato?. Contestó: siempre

A la pregunta número 14, ¿Conoce usted el sistema de FM(frecuencia modulada)?¿ Sabe como funciona?. Contestó: No

INFORMACIÓN SOCIO-AFECTIVA

A la pregunta número 15, ¿El niño(a) se relaciona fácilmente con sus compañeros?.

Contestó: sí

A la pregunta número 16, ¿Trabaja mejor en forma individual o grupal?. Contestó: individual

A la pregunta número 17, ¿Ha notado alguna clase de rechazo por parte de sus compañeros?. Contestó: no

A la pregunta número 18, En los descansos, ¿El niño(a) se integra a los juegos con sus compañeros?. Contestó. sí

A la pregunta número 19, ¿El niño comparte la mayoría del tiempo con un grupo de amigos o con un solo compañero?. Contestó: en grupo de amigos.

Encuesta hecha al profesor Iván Ortiz, director de curso del grado quinto de educación básica, en el cual se encuentra Carolina Murcia:

A la pregunta número 1, ¿ha tratado antes con niños implantados? ¿cuánto tiempo?.

Contestó: en esta institución 3 años con dos alumnos.

A la pregunta número 2 , ¿Ha recibido algún tipo de capacitación para trabajar con estos estudiantes dentro del aula común? ¿Dónde?. Especifique. Contestó: No

A la pregunta número 3, ¿Cómo ha sido su experiencia en el proceso de integración del niño a la clase?. Contestó: Es muy interesante, ya que en momentos la limitación no se hace notoria y la alumna se integra trabajando y presentando un progreso, logrando procesar la información, participando activamente en todas las clases, aunque otras veces es necesario explicarle en forma individual.

A la pregunta número 4, ¿Cómo ha sido la experiencia del niño en el proceso de integración?. Contestó: su desempeño en el proceso de integración ha sido muy bueno, lográndose adaptar al centro educativo, docentes y compañeros.

A la pregunta número 5, ¿Cuál es la ubicación del estudiante dentro del aula de clase?. Contestó: la mejor para que pueda visualizar y escuchar la información.

A la pregunta número 6, ¿Cómo es el rendimiento y el desempeño del niño con relación al de sus compañeros?. Contestó: es bueno aunque algunas veces tiene dificultades y esto afecta su rendimiento.

A la pregunta número 7, ¿Su metodología de enseñanza cambió desde que trabaja con el niño usuario del I.C:?. Contestó: sí, al tener en cuenta su dificultad se hace énfasis al expresar, vocalizar y pronunciar bien el lenguaje utilizado en clase par poder llegar a mejorar su lenguaje oral.

A la pregunta número 8, ¿Al momento de dirigirse al niño el lenguaje es apoyado con gestos?. Contestó: sí

A la pregunta número 9, ¿Utiliza ayudas visuales?. Contestó: sí, gráficas, siluetas y objetos.

A la pregunta número 10, ¿Utiliza ayudas auditivas?. Contestó: no

A la pregunta número 11, ¿Realiza trabajo grupal o individual?. Contestó: las dos

A la pregunta número 12, ¿El niño(a) participa activamente en clase?. Contestó: algunas veces.

A la pregunta número 13, ¿El niño lleva su aparato?. Contestó: siempre

A la pregunta número 14, ¿Conoce usted el sistema de FM(frecuencia modulada)?¿ Sabe como funciona?. Contestó: sí

A la pregunta número 15, ¿lo utiliza en clase?. Contestó: no

A la pregunta número 16, ¿con qué frecuencia lo usa?. Contestó: lo conozco por información por información recibida pero no he tenido la oportunidad de utilizarlo en clase.

INFORMACIÓN SOCIO-AFECTIVA

A la pregunta número 15, ¿El niño(a) se relaciona fácilmente con sus compañeros?. Contestó: sí

A la pregunta número 16, ¿Trabaja mejor en forma individual o grupal?. Contestó: las dos, se apoya en el trabajo grupal para copiar textos que no puede escuchar.

A la pregunta número 17, ¿Ha notado alguna clase de rechazo por parte de sus compañeros?. Contestó: no

A la pregunta número 18, En los descansos, ¿El niño(a) se integra a los juegos con sus compañeros?. Contestó: sí

A la pregunta número 19, ¿El niño comparte la mayoría del tiempo con un grupo de amigos o con un solo compañero?. Contestó: con un grupo de amigos.

Conclusiones:

- La directora de grado cuarto donde se encuentra Wilson no ha trabajado antes ni tenido ninguna capacitación para orientar a niños usuarios de I.C. Ella explica de manera individual para que Wilson y Carolina entiendan mejor. Sin embargo, no emplea estrategias que permitan a éstos niños desempeñarse mejor y muchas veces es complejo

para ella hacer que estos niños le entiendan. En el caso del director de grado quinto, aunque no ha recibido capacitación alguna ya lleva tres años trabajando con Carolina, lo que le permite una experiencia más amplia y por lo tanto emplea estrategias más adecuadas, que le permiten a éstos niños llevar un mejor proceso académico. Así, por ejemplo el docente utiliza gráficas, siluetas, objetos y en general material visual que les ayuda en gran medida en su proceso de aprendizaje.

- Los dos maestros coinciden en que los niños usuarios de I.C deben estar ubicados en una zona visible. Esto les permite estar más atentos y entender mejor las explicaciones de los maestros.

- La directora de Wilson no cambió su metodología de enseñanza al trabajar con niños usuarios de I.C. lo cual puede perjudicar el proceso, no sólo de Wilson sino también de Carolina, pues aunque se necesita de la integración en el aula de clase, se hace necesario emplear estrategias para que los niños en cuestión mejoren su proceso. Por el contrario, el director de grado quinto sí cambió su metodología, utiliza más recursos que facilitan el aprendizaje de estos niños.

- Los dos directores coinciden en que los niños trabajan tanto individual como grupalmente. Sin embargo Wilson no participa en clase y Carolina lo hace algunas veces. Aquí se ve reflejado el proceso que Carolina ha tenido desde su fecha de Implantación.

En cuanto a la parte socio-afectiva, los dos niños se integran en los juegos, sus compañeros los hacen partícipes en todas las actividades y tienen un grupo de amigos lo cual es muy beneficioso en su proceso de aprendizaje,

5.4.4. Análisis de las pruebas diagnósticas (formato original anexo No 5)

Las pruebas diagnósticas fueron aplicadas el día lunes 13 de febrero de 2006 en sus respectivas aulas de clase.

Prueba diagnóstica aplicada a Wilson Álvarez

- En el segundo punto el niño tuvo gran dificultad a la hora de crear el final de la historia, intentó hacerlo pero no continuó y la frase que escribió fue totalmente incoherente así que resolvió copiar una parte del texto.
- En el tercer punto señaló respuestas incorrectas a pesar de estar explícitas en el texto.
- En el cuarto punto el niño respondió de una forma incoherente, semántica y sintácticamente incorrecta.
- En el quinto punto de los las cinco palabras que subrayó acertó en cuatro, pero a la hora de escribir las oraciones no conjugó correctamente los verbos y éstas fueron totalmente incoherentes.
- En el sexto punto subrayó una palabra que no es adjetivo y no realizó ninguna oración.
- En el séptimo punto realizó un dibujo en el que representa a los dos personajes de la historia, pero no representa el texto en su totalidad.

Conclusión:

El niño presentaron grandes problemas en comprensión de lectura, producción textual en cuanto a coherencia y cohesión y categorías gramaticales.

Prueba diagnóstica aplicada a Carolina Murcia

- En el segundo punto aunque se entiende lo que quiere decir tuvo problemas en la concordancia de género y número del adjetivo y en la conjugación de verbos.
- En el tercer punto señaló respuestas incorrectas a pesar de estar explícitas en el texto.
- En el cuarto punto son totalmente incoherentes pues no responde a lo que se le pregunta.
- En el quinto punto subrayó siete palabras de las cuales falló en una y elaboró correctamente una oración.
- En el sexto punto subrayó ocho palabras de las cuales acertó en solo una, pero escribió correctamente las tres oraciones aunque usó solo un adjetivo.
- En el octavo punto plasmó correctamente la historia en el dibujo.

Conclusión:

La niña tuvo varios aciertos, comprendió algunos aspectos del cuento y esto se evidencia en la representación gráfica de éste, sin embargo presentó problemas al momento de producir un texto con coherencia y cohesión.

6. PROPUESTA

La propuesta que se presenta a continuación surge de las necesidades académicas presentadas por los niños Wilson Álvarez de grado cuarto y Carolina Murcia de grado quinto de educación básica, ambos de 12 años de edad y usuarios de I.C. Dichas necesidades fueron observadas durante el año 2005 en las clases de español y literatura en el LAP.

En las diferentes observaciones se notó la evidente desventaja que presentan estos niños frente a sus compañeros en condiciones normales, estas desventajas se presentan a la hora de la toma de dictados, producción textual, tanto escrita como oral, el correcto empleo de las categorías gramaticales en dichas producciones y atención a las indicaciones o explicaciones de la maestra, esto a causa de su discapacidad, ya que a pesar de utilizar el I.C., su capacidad auditiva no es igual a la de un oyente normal (normoyente). Debido a esto se hizo necesaria la creación y adaptación de estrategias de enseñanza que ayuden a satisfacer estas necesidades y que faciliten su aprendizaje y desempeño en clase de español, ya que como se dijo anteriormente ellos no cuentan con las mismas habilidades comunicativas que sus compañeros, pues su audición y su lenguaje no son los de un niño normal a los doce años.

La propuesta que se presenta tiene dos aspectos: uno es la adaptación de algunas estrategias de profesionales especializados en el tema. Dichas estrategias fueron observadas de algunas terapeutas de la fundación CINDA (Centro de Integración de Deficiencias Auditivas)¹¹ y las otras estrategias fueron creadas por las autoras del presente trabajo, con la asesoría y consejo de las terapeutas de la fundación, además se presentan algunas recomendaciones para enseñar a estudiantes usuarios de I.C., integrados al aula común.

También se tuvieron en cuenta las encuestas a padres, docentes y las pruebas diagnósticas del área de español, realizadas a los niños objeto de estudio (Ver anexos), con el objetivo de satisfacer las necesidades reveladas y mejorar el desempeño de estos niños en el área de español.

Las estrategias han sido diseñadas para el área de español, puesto que según los estándares de calidad de lengua castellana, “... ésta es una de las más importantes para el desarrollo de los procesos de pensamiento que la escuela debe propiciar.”¹² Por lo tanto, es en ésta donde se desarrollan las principales habilidades que deben tener los niños para obtener un buen desempeño en las otras asignaturas. Las estrategias están dirigidas a mejorar los siguientes aspectos: comprensión lectora, producción textual oral y escrita, utilización de categorías gramaticales, ya que en estos aspectos es donde se presenta mayor dificultad y servirán no sólo para mejorar el desempeño en el año escolar actual, sino también en los posteriores. Además se presentan algunas sugerencias y recomendaciones para los maestros que en sus aulas orientan a niños usuarios de I.C.

¹¹ Ver Análisis de la Información Pág. 84

¹² Ministerio de Educación Nacional, Estándares para la excelencia de la Educación.. 55p

Es importante resaltar que los niños usuarios de I.C. no aprenden igual que un niño normo-oyente, sino que necesitan que su proceso cognitivo sea desarrollado paso a paso, así que fue necesario tener en cuenta los siguientes procesos cognitivos para la creación, adaptación, y aplicación de las estrategias¹³: observar, comparar, asociar, discriminar, analizar, sintetizar, generalizar, transferir, aplicar, resolución de problemas.

Los anteriores procesos cognitivos deben ser desarrollados uno a uno y no al tiempo como se hace normalmente con un niño normo-oyente cuando se le proponen actividades en las que se pueden practicar dos, tres o más.

Para la aplicación de las estrategias se deben tener en cuenta los siguientes parámetros:

- Al iniciar cada sesión se debe retomar la temática tratada en la sesión anterior para afianzar el tema visto y comprobar si el niño realmente aprendió o si ha olvidado algo de lo aprendido. Si el niño presenta demasiadas dificultades será necesario retomar el tema.
- Si el niño manifiesta que lo practicado no está del todo comprendido, se debe dejar un trabajo para la casa, el cual debe ser orientado por sus padres y debe ser revisado al comienzo de la siguiente sesión para comprobar que el tema ha sido comprendido.
- Las estrategias pueden ser aplicadas en una o varias sesiones, dependiendo del nivel académico del niño, tiempo implantado, tiempo de la sesión, de su nivel lingüístico, etc.

¹³ Fuente, archivos Fundación CINDA

- Pueden ser aplicadas a uno o más niños usuarios del implante y algunas de estas a niños integrados al aula de clase, para identificar las estrategias que son aplicables a un solo niño o más, estarán marcadas de la siguiente manera:

- Un niño ☺
- Dos o más niños ☺☺
- Integrados al aula de clase ☺☺☺

Las estrategias individuales fueron aplicadas a los niños objeto de estudio a partir del 3 de marzo del presente año los días viernes de una a tres de la tarde hasta abril 7, las estrategias grupales fueron aplicadas en el horario y curso correspondientes, cuarto y quinto de educación básica.

6.1. ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN DE LECTURA

Estrategia No 1. ☺☺☺

Adaptada

Objetivos: - Mantener la atención en la lectura

- Verificar su comprensión por medio del juego de asociación.

Fecha de aplicación: Marzo 3 de 2006

Tiempo: Una sesión de 60 minutos

Material didáctico: Cuento ilustrado, sin mucho texto.

Aplicada a: Grado cuarto (Carolina Murcia)

Proceso cognitivo a desarrollar: Asociación

- La maestra comienza leyendo el título del cuento, procurando vocalizar muy bien y con un tono de voz adecuado, sin dejarle ver su gesticulación para que no pueda leerle los labios y así hacer que el niño con I.C. se esfuerce por escuchar, para esto puede sentarse al lado, taparse la boca con el libro o con la mano.
- Se comienza la lectura del cuento, a la vez que lee, va mostrando las gráficas del cuento. Cada vez que lee una página, hace una pregunta para cerciorarse de que el niño está comprendiendo la narración, por ejemplo si dice *“de los cuatro puntos cardinales del mundo”*, debe decir luego *“de los cuatro puntos cardinales de ¿dónde?”*, entonces el niño debe responder a la pregunta *“del mundo”*, de esta manera la maestra se da cuenta si el niño está prestando atención o si está comprendiendo. Si el niño no sabe, se le pueden dar algunas pistas para que él llegue a la respuesta, por ejemplo el inicio de la palabra que es la respuesta. La maestra también debe preocuparse por corregir su pronunciación, ya que puede no estar pronunciando algunos fonemas, y ella debe ayudarlo a corregir este error.

EL REINO ENDEMONIADO

De los cuatro puntos cardinales del mundo, acudieron cuatro magos convocados por el rey para que pusieran coto a los sucesos extraordinarios que enloquecían a los súbditos y alteraban la estabilidad misma del reino. Antes, debían probar sus poderes.

Fueron al patio, en cuyo centro había una gran higuera. El primer mago cortó unas ramitas, las convirtió en huesos y armó un esqueleto.

El segundo lo modeló con higos que se convirtieron músculos. El tercero envolvió todo con una piel de hojas.

El cuarto exclamó: “¡que viva!”

El animal así creado resultó ser un tigre, que devoró a los cuatro magos.

Probaron así sus poderes, pero lejos de resolver el mal, lo empeoraron, pues ahora el tigre, que había huido al bosque, solía volver para comerse al primero que encontrara. Los cazadores que partían su búsqueda no lo hallaban o sucumbían bajo sus garras.

El rey tenía una hija famosa por su sonrisa. Sonreía, y desarmaba a todo el mundo.

Conmovida por la aflicción de su padre, la princesa, sin avisarle, fue a amansar al tigre...

Enrique Anderson Imbert

- Al terminar de leer el cuento, el niño debe asociar las preguntas que están pegadas alrededor del salón con las respuestas que están sobre una mesa. El niño debe pegar la respuesta al lado de la pregunta correspondiente.

Preguntas:

- a) ¿Quién convocó a los magos?
- b) ¿En qué convirtió las ramitas el primer mago?
- c) ¿En qué convirtió los higos el segundo mago?
- d) ¿Qué crearon estos magos?
- e) ¿Por qué era famosa la hija del rey?

Respuestas:

- a) El Rey
- b) En huesos
- c) En músculos

- d) Un tigre
- e) Por su sonrisa

Resultados Arrojados: Los resultados obtenidos fueron satisfactorios, ya que Carolina comprendió la lectura y contestó las preguntas que se le hacían durante ésta, sin embargo, presentó algunas dificultades a la hora de seguir las instrucciones y asociar las preguntas con las respuestas y fue necesario ejemplificar, es decir, hacer el ejercicio primero para que ella lo siguiera. Finalmente comprendió la dinámica de la actividad y los resultados fueron los esperados.

Estrategia No 2. ☺ - ☺☺

Adaptada

Objetivos: - Asociar y organizar la información comprendida de un texto

Fecha de aplicación: Marzo 3 de 2006

Tiempo: Una sesión de 60 minutos

Material didáctico: Un cuento y fichas con imágenes del cuento.

Aplicada a: Wilson Álvarez

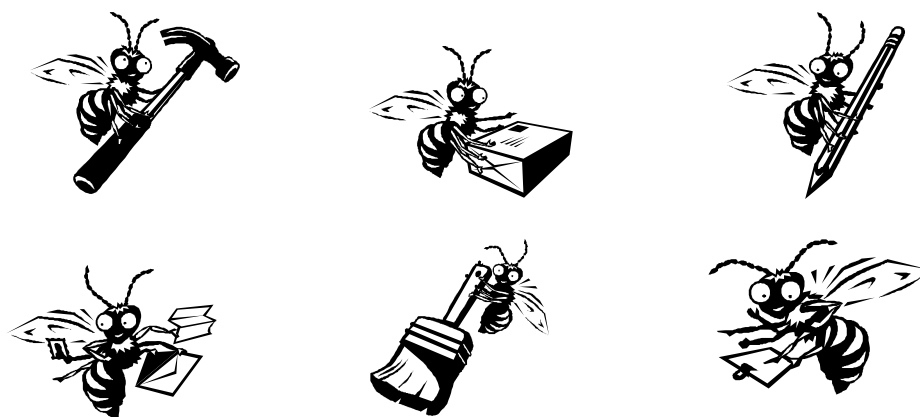
Proceso cognitivo a desarrollar: Asociación

- El niño debe leer el cuento en voz alta, mientras tanto la maestra va corrigiendo su entonación y pronunciación, al corregir la pronunciación debe mostrar su vocalización. Debe repetir el ejercicio de la estrategia 1, hacer preguntas mientras él lee.

Los Oficios de la Abejita

Una abejita, aburrida de ser una abeja común y queriéndose ganar el respeto de sus amigos, decidió buscar una nueva profesión, pues estaba cansada de obedecer órdenes a la reina y llevar miel todos los días al panal. Así que se dedicó comprar periódico y buscó un empleo que le llamara la atención. Cierta día encontró un aviso que decía: “SE BUSCA CARPINTERA JOVEN Y TRABAJADORA”. La abeja acudió rápidamente a donde indicaba el aviso con tan buena suerte que empezó a trabajar ese mismo día pero a pesar de que ella era muy fuerte, el martillo era muy pesado para sus pequeñas manitos y sin querer dejó caer el martillo y causó un gran desastre, así que tuvo que buscar un nuevo empleo. Al poco tiempo consiguió un empleo pintando casas y aunque lo hacía muy bien, era alérgica al olor de pintura y de nuevo le tocó abandonar el trabajo. Días después consiguió un trabajo como carterá y de nuevo perdió su trabajo, pues cierto día tenía que entregar la correspondencia en un vecindario donde los perros solían atacar a las abejas y por poco es devorada por uno de ellos. Pero como la abejita muy activa al poco tiempo encontró trabajo en Abastos, cargando bultos, y esta vez contó con un jefe que la hacía trabajar 24 horas al día y a los 8 de estar trabajando, no aguantó más el agotamiento físico y renunció. Pero como en las otras ocasiones encontró un nuevo empleo, esta vez como encuestadora en una empresa de cosméticos, pero su gargantita no aguantó el tener que hablar durante todo el día. Finalmente decidió que lo mejor que podía hacer era estudiar para tener un empleo mejor.

- Al terminar de leer, debe organizar unas imágenes correspondientes al cuento formando una secuencia lógica, teniendo en cuenta lo leído.



Resultados Arrojados: En la lectura oral del cuento el niño demostró gran dificultad a la hora de pronunciar algunos fonemas, esto requirió que la profesora todo el tiempo estuviera rectificando su pronunciación haciéndole repetir las palabras con las cuales mostraba dificultad al leer. Lo anterior implicó que el niño no comprendiera el cuento en su totalidad demostrándolo a la hora de organizar la secuencia, esto requirió repetir la lectura.

Después de la segunda lectura el niño logró organizar la secuencia exitosamente.

6.2. ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR EL SUSTANTIVO PROPIO Y COMÚN

Estrategia No 1 ☺ - ☺☺

Adaptada

Objetivos: - Asociar los sustantivos comunes y propios con personas de su entorno.

Fecha de aplicación: Marzo 10 de 2006

Tiempo: Una sesión de 30 minutos

Material didáctico: Fotografías de personas conocidas y desconocidas.

Aplicada a: Wilson Álvarez y Carolina Murcia

Proceso cognitivo a desarrollar: Asociar

- Se le pide a los niños que lleven fotos de sus seres queridos, enseguida deben decir el nombre de cada una de las personas de las fotos, luego la maestra pronuncia cada uno de sus nombres, con un tono de voz alto y buena vocalización, ellos deben repetir después de ella, lo anterior para representar los sustantivos propios.

- La maestra muestra algunas imágenes que representen sustantivos comunes como personas que ellos no conocen. Luego la maestra muestra las fotos de las personas desconocidas y los niños tienen que decir si es un niño, una niña, un señor una señora, etc.

Luego de la explicación, la maestra coloca las fotos dentro de una caja para luego sacarlas al azar y preguntarle a qué clase de sustantivo pertenecía cada una.

Resultados Arrojados: Wilson Álvarez: a la hora de identificar los nombres de las personas de las fotos, lo hizo correctamente, aunque con algunas fallas en su pronunciación, las cuales fueron corregidas al instante. Sin embargo, fue necesario repetir varias veces la explicación de la diferencia entre los sustantivos propios y comunes, pues a la hora de verificar si el niño había comprendido, algunas veces se confundía y no respondía. Luego con un poco más de práctica lo logró.

- Carolina Murcia: demostró un buen desempeño durante la actividad, relacionando correctamente las fotografías con las clases de sustantivo, sin embargo, al igual que Wilson tuvo algunos problemas en su pronunciación, los cuales fueron corregidos debidamente.

Estrategia No 2. ☺ - ☺☺

Adaptada

Objetivos: - Asocia los sustantivos propios y comunes con dos colores específicos

Fecha de aplicación: Marzo 10 de abril

Tiempo: 30 minutos

Material didáctico: Fichas de colores

Aplicada a: Wilson Álvarez y Carolina Murcia

Proceso cognitivo a desarrollar: Asociación

La maestra le da a cada uno una ficha de un color rojo que representa los sustantivos propios y otra de color azul que representa los sustantivos comunes. Ella muestra una foto y la nombra, el niño debe levantar la tarjeta roja o la azul, dependiendo de la clase de sustantivo.

Resultados arrojados: Wilson Álvarez: A pesar de que comprendió la diferencia entre el sustantivo propio y común tuvo dificultad a la hora de seguir la instrucción de levantar las fichas correspondientes y se tuvo que repetir varias veces la instrucción.

Carolina Murcia: No tuvo ningún inconveniente al realizar y comprender la actividad.

Estrategia No 3. ☺ ☺

Adaptada

Objetivos: - Verificar la comprensión del tema a través del juego “Simón dice”

- Aplicar lo aprendido en el juego “Simón dice”.

- Entrena su audición y producción oral.

Fecha de aplicación: Marzo 10 de abril

Tiempo: 30 minutos

Material didáctico: fotos que representen sustantivos comunes propios

Aplicada a: Wilson Álvarez y Carolina Murcia.

Proceso cognitivo a desarrollar: Aplicar

La maestra inicia diciendo “Simón dice que (Wilson) levante un sustantivo común”. El niño debe levantar una foto que represente esta clase de sustantivo. Se dan diferentes órdenes, además los niños también deben darle órdenes a la maestra y al otro(s) compañero(s) siguiendo el ejemplo. De esta manera se verifica si el niño comprendió el tema, se entrena su audición y producción oral.

Trabajo para la casa: En un octavo de cartulina blanca copia un cuadro como el siguiente:

PROPIOS	COMUNES

Luego busca en una revista o periódico 10 palabras que representen sustantivos propios y 10 palabras que representen sustantivos comunes, y pégalos en el cuadro anterior.

Resultados arrojados: Wilson Álvarez: Se mostró muy motivado por el juego y se logró el objetivo, aunque presentó bastantes problemas de pronunciación, los cuales fueron corregidos en su momento. Realizó el trabajo asignado para la casa, tuvo tres errores en la clasificación de sustantivos propios, pero al realizar la corrección de la actividad cayó en cuenta de su error.

Carolina Murcia: Su desempeño durante el juego fue el esperado, no tuvo inconvenientes a la hora de seguir las instrucciones, pero sigue teniendo dificultad al momento de pronunciar algunos fonemas. Realizó correctamente el trabajo asignado para la casa.

6.3. ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DEL ADJETIVO

Estrategia No 1 ☺

Creada

Objetivos: - Analizar las diferentes expresiones faciales y asociarlas con situaciones de su entorno mediante el uso de adjetivos.

Fecha de aplicación: marzo 17 de 2006

Tiempo: una sesión de 60 minutos

Material didáctico: láminas con expresiones faciales, afiches con imágenes de superhéroes

Aplicada a: Wilson Álvarez

Proceso cognitivo a desarrollar: Análisis y asociación

- La maestra muestra al estudiante 7 diferentes caras, cada una en una lámina diferente. Éstas representan los diferentes estados de ánimo, luego se le pide al niño que observe detalladamente cada una.

- La maestra cuenta diferentes situaciones y pide al estudiante que levante la imagen de la cara que representa dicha situación. Por ejemplo:



- Carolina sacó un **EXCELENTE** en Inglés. Ella está _____ **FELIZ**.



- Wilson perdió su game boy. Su mamá lo va a regañar. Él está _____ **ASUSTADO**



- Carolina no pudo ir al paseo. Ella está _____ **TRISTE**.




- Daniela perdió el cuaderno de Español de Carolina. Carolina está _____

ENOJADA.



- Wilson jugó football todo el día. Él llegó _____ **CANSADO** a la casa.

- Anoche Carolina se quedó sola en su casa, pues su mamá viajó a Cali. Ella estuvo toda

la noche  **ASUSTADA.**

- Por último se cambian los roles, es decir el niño va a ser ahora quien proponga las situaciones. Se debe hacer énfasis en la pronunciación y vocalización.

Resultados arrojados: El niño demostró un buen desempeño al momento de levantar la imagen que representa una situación, pero a la hora de proponer situaciones no pudo realizar la actividad.

Estrategia No. 2 ☺

Creada

Objetivos: - Asociar imágenes con adjetivos.

- Producir textos escritos utilizando los adjetivos.

Fecha de aplicación: marzo 17 de 2006

Tiempo: dos sesiones de 45 minutos

Material didáctico: Afiches con imágenes de superhéroes

Aplicada a: Carolina Murcia

Proceso cognitivo a desarrollar: Observar y asociar

- La maestra pega afiches de cuatro superhéroes. Pide al estudiante que observe detalladamente cada uno de estos personajes: la mujer maravilla, superman, batman y el hombre araña. La maestra entrega al estudiante varias papeletas donde van escritas cada una de las características de los diferentes héroes. El estudiante debe pegar cada característica (adjetivo) sobre el héroe correspondiente. Después debe leer en voz alta los diferentes adjetivos. (Algunos adjetivos se repiten). Ejemplo:



ÁGIL	FUERTE	ASTUTO	BONITA
ARACNIDO	GUAPO	INTELIGENTE	ÁGIL
INTELIGENTE	ASTUTO	FUERTE	INTELIGENTE

- La profesora inicia la descripción de cada héroe y el estudiante debe señalar el afiche y pronunciar el nombre del superhéroe descrito.

- Luego se le pide al niño que invente un superhéroe y haga una descripción detallada. Se le entrega papel, marcadores, colores, para que lo dibuje. Después debe inventar su propia

historia incluyendo no sólo a su héroe sino también los vistos en clase. Se le pide que lea la historia en voz alta y con buena vocalización.

- Finalmente ellos deducen qué es el adjetivo.

Trabajo para la casa: busca una fotografía de un ser querido y descríbela a tus padres en forma oral utilizando la mayor cantidad de adjetivos posibles.

Resultados Arrojados: Carolina realizó muy bien el ejercicio de pegar los adjetivos al superhéroe que correspondían, sin embargo presentó problemas a la hora realizar la descripción escrita del superhéroe, pues tuvo demasiados errores de coherencia y cohesión. Se observó que los niños poseen una gran capacidad estética para realizar representaciones gráficas.

6.4. ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DEL GÉNERO NARRATIVO

Estrategia No 1 ☺ - ☺☺☺

Adaptada

Objetivos: - Desarrollar la competencia lectora mediante el género narrativo

- Verificar la comprensión de lectura mediante preguntas puntuales

- Organizar una secuencia de acuerdo con la lectura “El enemigo verdadero”

Fecha de aplicación: Marzo 24 de 2006

Tiempo: 60 minutos

Material didáctico: Cuento ilustrado y fichas con imágenes

Aplicada a: Wilson Álvarez

Proceso cognitivo a desarrollar: observar y analizar

- Revisión del trabajo para la casa de la sesión anterior: se le solicita al niño que retome la descripción hecha en casa sobre el ser querido que escogió.

- Lectura de un cuento como el siguiente:

EL ENEMIGO VERDADERO

Un día, me encontré cara a cara con un tigre y supe que era inofensivo. En otra ocasión, tropecé con una serpiente de cascabel y se limitó a hacer sonar las maracas de su cola y a mirarme pacíficamente.

Hace algún tiempo, me sorprendió la presencia de una pantera, comprobé que no era peligrosa.

Ayer, fui atacado por una gallina, el animal más sanguinario y feroz que haya sobre la tierra.

Eso fue lo que les dijo el gusanito moribundo a sus amigos.

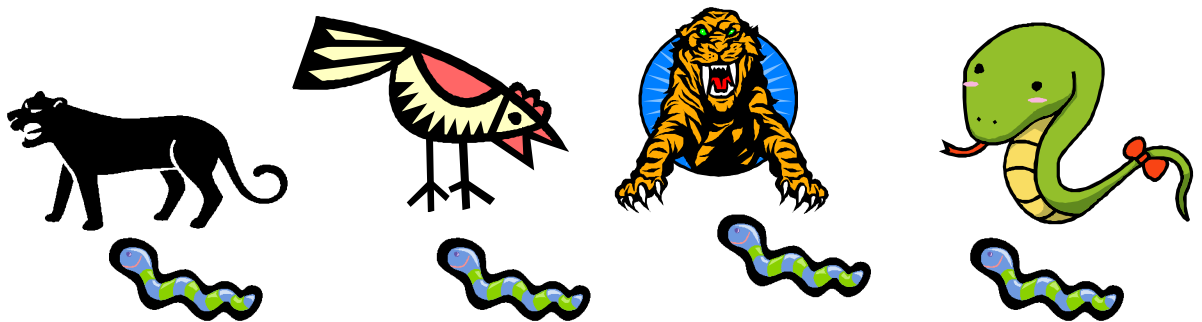
Jairo Aníbal Niño

- La lectura se realiza al frente de los estudiantes con un tono de voz fuerte y vocalizando de una forma adecuada, si en pañada por carteles con imágenes del cuento, esta lectura se repite si es necesario.

- Se hacen algunas preguntas de comprensión de lectura como las siguientes (dándole prelación a los niños con implante):

- ¿Quién es el personaje principal de la historia?
- ¿Con quién se encontró el gusanito?
- ¿Cómo terminó el gusanito?

-Organizar unas imágenes correspondientes al cuento en el orden lógico.



Resultados arrojados: Fue necesario repetir la lectura, ya que en el primer intento de verificar si había sido comprendida, el niño no recordaba la información en su totalidad y no pudo contestar muy bien las preguntas, fue necesario darle algunas pistas y ayudarlo a recordar, luego de esto contestó las preguntas acertadamente.

Para la organización de imágenes, Wilson tuvo que volver a leer el cuento y luego realizó correctamente la actividad.

Estrategia No 2 ☺ - ☺☺☺

Adaptada

Objetivos: - Incentivar la creatividad y la producción textual oral a partir de imágenes

Fecha de aplicación: Marzo 27 de 2006

Tiempo: 45 minutos

Material didáctico: Carteles con imágenes

Aplicada a: Grado quinto

Proceso cognitivo a desarrollar: observar y sintetizar

- Se forman grupos de máximo cuatro niños y se les solicita que narren algún cuento que se sepan, todos los niños deben participar y elegir el que más les gustó.
- Con carteles, realizar una secuencia y pedir a los niños que inventen una historia y la narren frente a sus compañeros (dando siempre prelación a la niña con implante).
- Finalmente se ayuda a los niños a reflexionar sobre la actividad realizada para deducir el concepto de género narrativo.

Resultados arrojados: los niños participaron, realizaron la actividad correctamente. Carolina tuvo que narrar el final del cuento que inventó su grupo, presentó algunos problemas de conjugación de verbos y pronunciación.

6.5. ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN TEXTUAL ORAL

Estrategia No 1. ☺ - ☺☺

Adaptada

Objetivos: - Incentivar la producción textual oral por medio de gráficas

Fecha de aplicación: marzo 31 de 2006

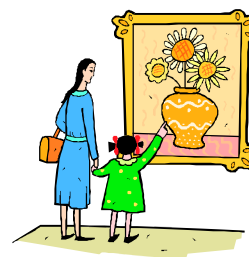
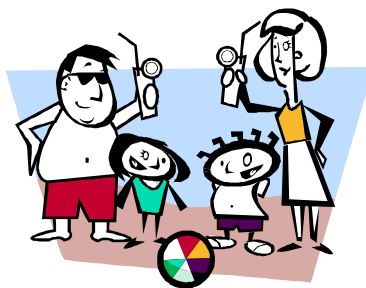
Tiempo: 60 minutos

Material didáctico: Fichas con imágenes

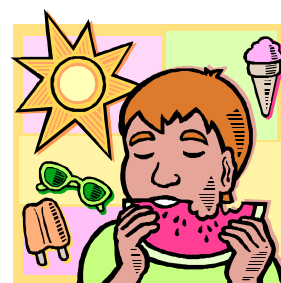
Aplicada a: Carolina Murcia y Wilson Álvarez

Proceso cognitivo a desarrollar: observación

- El niño debe seleccionar 3 fichas con imágenes, las cuales representan diferentes situaciones.



- La maestra debe realizar preguntas acerca de las imágenes de las fichas, preguntas sencillas y observables, *¿quiénes están en la ficha?, ¿Qué están haciendo?, ¿dónde se encuentran?, ¿qué otros objetos hay?* Esto lo hace con el fin de ver si el niño comprende o no las imágenes, y así realizar el siguiente ejercicio.
- Ella debe contarle un cuento basado en las imágenes de las fichas, haciendo énfasis en la utilización de conectores de secuencia como: *primero, luego, después y finalmente*.
- Ahora el niño debe seleccionar 3 fichas más.



- Con estas tres fichas él debe contar un cuento a la maestra, ella debe ayudarlo a usar los conectores de secuencia anteriormente utilizados, para motivarlo, luego puede actuar el cuento con un compañero, si la actividad es grupal.

Trabajo para la casa: en compañía de tus padres lee un cuento en forma oral para contarlo a tu profesora en la siguiente sesión.

Resultados arrojados:

Carolina Murcia: contestó correctamente las preguntas que la maestra realizó sobre las fichas seleccionadas. Al momento de narrar lo que las otras tres fichas representaban,

presentó un poco de dificultad al utilizar los conectores de secuencia, así que fue necesario ayudarlo diciéndole en qué momento debía utilizar cada conector. Fue necesario corregirle su pronunciación, pues presenta problemas a la hora de pronunciar algunos fonemas.

Wilson Álvarez: contestó correctamente las preguntas que la maestra realizó sobre las fichas seleccionadas. Al momento de narrar lo que las otras tres fichas representaban, presentó dificultades, pues no comprendió muy bien cuando debía utilizar los conectores de secuencia, fue necesario ayudarlo a saber cuando los debía utilizar, además no produce frases completas y todo el tiempo era necesario corregirlo. También presentó problemas de pronunciación.

Estrategia No 2 Adaptada ☺ - ☺☺

Objetivos: - incentivar y mejorar la producción oral y escrita por medio de las adivinanzas

Fecha de aplicación: abril 7 de 2006

Tiempo: 45 minutos

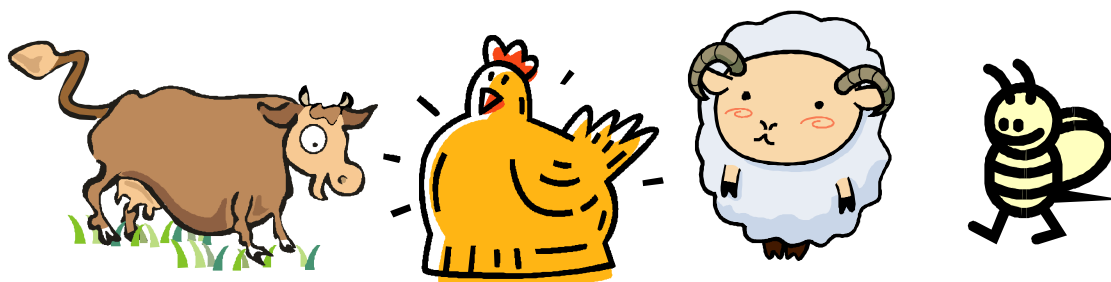
Material didáctico: figuras de animales

Aplicada a: Wilson Álvarez y Carolina Murcia Roa

Proceso cognitivo a desarrollar: Analizar y asociar.

- La maestra revisa la tarea asignada la sesión anterior antes de comenzar con la actividad planeada para la fecha.

- La maestra comienza diciéndole algunas adivinanzas sencillas acerca de animales, ejemplo: *¿Cuál es el animal que da leche y hace muuuu?, él debe responderlas en el menor tiempo posible.*
- Luego ella le da algunas fichas de animales.



- El niño debe tratar de hacer lo mismo, una adivinanza con cada animal siguiendo el ejemplo anterior, *¿Cuál es el animal que da lana y hace beee?*

De esta manera se incentiva la imaginación del niño y se mejora su producción textual, la actividad también puede hacerse escrita, aunque se recomienda hacerlo primero en forma oral. Para hacerlo en forma escrita, se puede hacer que el niño pegue los animales en una hoja y luego realice las adivinanzas.

Resultados arrojados:

Wilson Álvarez contestó correctamente las adivinanzas, aunque fue necesario darle más pistas para ayudarlo a llegar a la respuesta. Al momento de crear las nuevas adivinanzas, presentó dificultad, ya que la única pista que daba era el sonido que produce cada animal,

para que lograra decir algo más fue necesario hacerle preguntas como *¿Qué come?* o *¿Qué produce?*

Carolina Murcia logró contestar correctamente las adivinanzas, aún más rápido que Wilson. Al momento de crear las nuevas adivinanzas, presentó algunas dificultades y se demoraba bastante pensando. Cuando manifestaba alguna idea denotaba inseguridad y problemas de pronunciación, fue necesario ayudarle al igual que a Wilson. Finalmente no lo hizo como se esperaba.

6.6. ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN TEXTUAL ESCRITA

Estrategia No 1 ☺☺☺

Adaptada

Objetivos: - Mejorar producción textual escrita por medio de videos

Fecha de aplicación: marzo 29 de 2006

Tiempo: 60 minutos

Material didáctico: Video del cuento Hansel y Gretel de los hermanos Grimm.

Aplicada a: Grado cuarto

Proceso cognitivo a desarrollar:

- La maestra proyecta la película y debe detener la proyección en espacios de aproximadamente 15 minutos para realizar alguna pregunta para cerciorarse de que los estudiantes estén prestando atención.

- Posterior a la película, los niños hacen un resumen de media página acerca ésta.
- Siguiendo con el ejercicio, la maestra plantea una situación problemática a la que los niños proponen diversas alternativas por escrito. Ejemplo:

¿Qué hubiese ocurrido si la bruja se hubiera comido a Hansel?

¿Qué hubiese ocurrido si la paloma no se hubiese comido las migajas de pan?

Resultados arrojados: Los estudiantes realizaron las actividades posteriores a la proyección, en el caso particular de Wilson se observaron dificultades en cuanto a redacción, coherencia, cohesión y conjugación de verbos. Lo anterior implicó la corrección del texto con ayuda de la maestra. Al momento de contestar a la pregunta problemática no fue fácil que el niño plasmará sus ideas por escrito, presentó los mismos errores del ejercicio anterior, aunque semánticamente no mostró mayor inconveniente.

Conclusiones:

- Es necesario explicar y ejemplificar varias veces las instrucciones de lo que deben hacer los estudiante para que pueda comprenderla y desarrollarla en su totalidad
- Las estrategias implementadas para mejorar la comprensión de lectura, fueron eficaces, las imágenes, los cuentos ilustrados y la organización de secuencias, ayudó a que ellos comprendieran de una más significativa los textos que se leían.

- los trabajos asignados para la casa fueron de gran ayuda para la comprensión de los temas en los que se observó más dificultad. Recibieron la ayuda de sus padres y esto permitió una mejor asimilación de los conceptos.
- Las estrategias dirigidas a mejorar el desempeño en el manejo de categorías gramaticales tuvieron éxito a la hora de identificar estas categorías, pero a la hora de producir textos escritos y proponer situaciones de forma oral tuvieron inconvenientes ya que se les dificultó mucho crear y además el manejo de coherencia y cohesión.
- Para la obtención de buenos resultados de las estrategias para la enseñanza del género narrativo fue necesario la repetición constante de instrucciones y ejemplos, finalmente el niño logró adaptarse a las dinámicas propuestas.
- Como se dijo anteriormente para estos niños es muy difícil crear, así que se deben implementar fichas que representen situaciones de la vida diaria para que puedan narrarlas, haciendo siempre énfasis en los conectores de secuencia ya que para ellos es muy complicado su uso.
- En la estrategia aplicada para el mejoramiento de la producción textual escrita los niños presentaron bastantes dificultades en cuanto al manejo de coherencia y cohesión dentro del texto. Es necesario realizar sesiones constantes para ver los resultados ya que éste es un proceso en el que se ven las mejoras paulatinamente.

7. CONCLUSIONES

La educación y el desarrollo de los niños que presentan una deficiencia auditiva severa o profunda, pre-locutiva, no puede analizarse únicamente desde sus problemas auditivos o de sus habilidades de habla, del mismo modo se debe tener en cuenta la metodología a seguir en su enseñanza, ya que el hecho de no oír de la misma manera que el resto de los niños presenta consecuencias significativas en su desarrollo no solo lingüístico, sino también cognitivo, afectivo, social y académico.

Por otro lado, la introducción del implante coclear está proporcionando nuevas oportunidades a todo un conjunto de niños para los cuales los objetivos de integración y normalización social y académica resultan muy problemáticos, lo cual obliga al maestro a acercar lo más posible el desarrollo de los niños con deficiencias auditivas a las pautas evolutivas de los niños normo-oyentes, dentro de una perspectiva de igualdad de oportunidades, sin embargo no debe olvidar que necesitan estrategias especiales para poder acercarse al nivel.

Es así como la aplicación de las estrategias adaptadas y creadas permitió que los niños comprendieran de una forma más clara y sencilla los temas tratados y logaran mejorar su desempeño en el área de español, lo cual se evidencia en la última prueba aplicada a Carolina Murcia, quien presentaba problemas de coherencia y cohesión en la producción textual escrita, entre otros (anexo 6). De la misma manera Wilson, quien

presentaba problemas en cuanto al uso de las categorías gramaticales y producción textual, demostró avance en este campo (anexo 7). Sin embargo los dos niños siguen presentando algunas dificultades, que se podrían superar con el uso de estas estrategias constantemente.

En cada uno de los niños el proceso fue distinto, debido a factores externos pero importantes. En Carolina se observaron mejores resultados que en Wilson, debido a que ella fue implantada a una edad más temprana, asiste constantemente a terapias y su madre la orienta en sus deberes escolares.

También se observó que los dos niños usuarios de I.C. tienen grandes habilidades estéticas, llevan un cuaderno muy ordenado, manejan ortografía, una excelente caligrafía, habilidad para el dibujo y orden en sus trabajos. En gran medida esto puede ser aprovechado por el maestro para la creación y aplicación de estrategias.

Es necesario e importante incentivar a los niños usuarios del I.C con imágenes llamativas, con ejercicios que lo obliguen a esforzarse por escuchar a expresarse en forma oral y escrita.

El niño usuario del I.C. al lograr un reto, se siente motivado y mejora su desempeño en las actividades propuestas, ya que para ellos éstas son un desafío constante.

El empeño que el estudiante usuario de I.C. pone en el desarrollo de las actividades incide en gran medida en el desarrollo y resultado que éstas tengan. Pues en el caso de

Carolina y Wilson se observó que la niña obtuvo mejores resultados ya que además de todos los factores externos que influyen en su proceso, ella pone todo su empeño en la realización de las actividades tratando de superar sus deficiencias. Wilson por el contrario se rinde con gran facilidad y esto perjudica aún más su proceso.

El desarrollo de la comunicación, el desempeño y mejoramiento académico del niño usuario del I.C depende de muchas variables, tales como el nivel de participación y compromiso de la familia, tiempo de implantación, el grado de deficiencia auditiva, la efectividad de los dispositivos de amplificación (audífono o implante coclear), la efectividad del manejo audiológico, las habilidades del terapeuta y las estrategias usadas por el maestro. Factores que influyeron en el proceso de los niños objeto de estudio, ya que como se observó en los instrumentos de recolección, hay diferencias notables entre ellos, su proceso de rehabilitación no ha sido el mismo y esto se evidencia en los resultados.

8. RECOMENDACIONES PARA ENSEÑAR A UN ESTUDIANTE CON I.C.

Recomendaciones para el maestro

- Hable naturalmente. Ni muy rápido ni muy despacio.
- Projecte pero no grite.
- No hable de espaldas a la clase.
- Trate de no moverse mucho alrededor mientras habla.
- Asegúrese de que el estudiante puede ver su cara claramente cuando está hablando.
- Asegúrese de que su salón de clase tiene adecuada iluminación.
- Note que la luz del sol entrando por las ventanas puede hacer más difícil la labio-lectura y claves visuales.
- No oculte su cara mientras habla con sus manos, libro y otros objetos.
- Mantenga en mente que el estudiante oye mejor del lado implantado.

Recomendaciones para ayudar al estudiante a comprender lo que se dice:

- Introduzca claramente un tópico nuevo cuando el sujeto de conversación va cambiando.
- Sintetice puntos clave dados por los compañeros de clase.
- Escriba palabras, fechas y tareas y otra información importante en el tablero.
- Suministre listas de vocabulario y otras tareas para que el estudiante las aprenda en casa antes de las discusiones en clase.

- Repita o refuerce comentarios o preguntas a toda la clase antes de responder o llamar a otro estudiante.
- Use señales visuales tales como lenguaje corporal que brinde al estudiante una segunda oportunidad de recibir el mensaje que usted esta comunicando.

Recomendaciones para sentarle

- Si es posible, permita al estudiante tener ubicación flexible así ellos se pueden mover a la ubicación de óptima audición para diferentes actividades.
- Siente al estudiante al frente durante las clases. Si el estudiante utiliza un sistema FM, déle el micrófono a la persona que habla.
- Siente a los estudiantes en semicírculo durante actividades de grupo.
- Siente al estudiante lejos de compañeros especialmente ruidosos.
- Siente al estudiante lejos de las ventanas.

Recomendaciones para un salón de clase más silencioso

- Tenga en mente que las superficies suaves y duras reflejan el sonido y hacen la audición más difícil.
- Use un aula con tapete si es posible.
- Mantengan la puerta del salón cerrada para eliminar el ruido del corredor.

BIBLIOGRAFÍA

- AUSUBEL Novak Hanesian. Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo 2°. México. Ed. TRILLAS, 1983.
- Corporación Síndrome de Down de Bogotá, Colombia Avances Síndrome de Down, , Vol. 5, No. 3, Dic. 1994.
- CARRETERO, Mario “Desarrollo cognitivo y aprendizaje” Progreso. México, 1997. 39-71pgs
- CROFTON, Ian, Enciclopedia temática GUINNES. Círculo de lectores.1995. 219 p.
- HERNÁNDEZ, Joseph Luís, Enciclopedia alfa nauta, programa educativo temático-ciencias naturales, Págs. 121 y 128, Editorial Zamora. (1994)
- LABiNOWICKS, Ed, Introducción a Piaget (1980), Addison-Wesley Iberoamericana, Wilmington, Delaware, 1987
- Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) Artículos 46, 47 y 48, Capítulo I, Título III.
- REVISTA DINERS, Edición Especial: La grandeza, las dudas y los sueños de una nación.. 68 y 69 pgs Junio de 1994.

- Serie Integración Educativa. Libro Tres: Materiales de Trabajo: "Elementos para la detección e integración educativa de los alumnos con pérdida auditiva"Edita: Subsecretaría de Educación Básica y Normal (SEP) de México
- WAYNE OLSEN, PH.D, “Guía de la clínica Mayo sobre la audición” Rochester Minnesota Editorial Trillas,. 2002.
- Disponible en Internet: www.implantecoclear.org
- Disponible en versión HTML en: <http://www.rpd.es/boletín/bol49/implante.htm>
- Disponible en Internet: ww.tpr-world.com/ABC.html
- Disponible en versión HTML en:
http://docencia.udea.edu.co/educacion/lectura_escritura/estrategias.html

Anexo 1

DESCRIPCIÓN DE UNA CLASE DE ESPAÑOL

Desde febrero de 2005 se comenzaron a observar los problemas presentados por los niños Wilson Álvarez y Carolina Murcia en las clases de español, clase tras clase se fueron manifestando los diversos inconvenientes. A continuación se describe el proceso normal de una clase de español, en la cual se manifiestan dichos problemas:

CURSO: Cuarto

NÚMERO DE ESTUDIANTES: 6

TIEMPO: 60 minutos

TEMA: Comprensión de Lectura y producción escrita

La maestra comienza la clase con la lectura de un cuento, ella debe hacer ciertas pausas para verificar si el cuento esta siendo comprendido, en particular si Wilson, el niño implantado, esta captando bien el cuento. Al realizar algunas preguntas sobre lo que ha leído, nota que el niño usuario del implante ha captado tan solo algunas palabras, no muy significativas; entonces debe volver a leer, pero esta vez cambia la estrategia, le pide al niño que la mire detenidamente todo el tiempo, comienza a exagerar su pronunciación y a leer mucho más lento.

La maestra deja el cuento inconcluso y le pide a los estudiantes que inventen un final para el cuento y que luego realicen un dibujo, inmediatamente los niños comienzan a escribir el final para el cuento, pero Wilson no lo hace, al notar la maestra que el niño no comienza a escribir se acerca para ver que sucede, ella le pregunta que sucede y él le dice que no sabe, de nuevo ella para motivarlo empieza a recordarle lo que sucedió en el cuento y a hacerle algunas preguntas muy sencillas para que recuerde, “te acuerdas cuando...” y él le pregunta que si escribe lo que ella le está diciendo, ella vuelve y le explica que debe crear un final para el cuento, pero al parecer él no puede organizar sus ideas. Por último ella le plantea una pregunta a partir de la cual él pueda crear el final del cuento, pero en realidad lo que hace es responder la pregunta.

Mientras tanto los demás niños ya están terminando el trabajo propuesto por la maestra, entonces ella les pide que el dibujo esté bien coloreado y que represente muy bien lo que ella les leyó, más lo que ellos crearon. Todo esto para ganar tiempo y poder ayudar a Wilson a ordenar y escribir sus ideas.

El niño escribe lo que cree que es la respuesta al planteamiento de la profesora, es decir el final del cuento. Al momento de revisar lo que el niño escribió, ella nota que falta coherencia en las ideas y concordancia, pues la conjugación de los verbos no coincide con el contexto, además faltan conectores.

Para terminar la clase ella revisa el trabajo de los demás niños y corrige junto a ellos sus errores, que en la mayoría de los casos son faltas de ortografía y orden de ideas.

ANEXO No 2

OBSERVACIONES DE TERAPIAS

No _____

Nombre del Niño: _____ Edad: _____ Fecha: _____

Tiempo con el Implante: _____ Tipo de Pérdida

Auditiva: _____

ASPECTOS	SIEMPRE	NUNCA	ALGUNAS VECES	NO SE OBSERVÓ
1. Manejo del lenguaje verbal				
a. Pronuncia correctamente todos los fonemas				
b. Posee una fluidez acorde con su edad				
c. Construye correctamente una oración				
d. Posee un vocabulario adecuado a su edad.				
e. Expresa oraciones con sentido completo.				
f. El niño tiene algún TIC al hablar ¿Cuál?				
g. Tiene claridad al hablar				
2. Manejo del lenguaje no verbal				
a. Utiliza más el lenguaje no verbal que el verbal.				
b. Acompaña su discurso con expresión corporal.				
c. Utiliza solamente el lenguaje no verbal.				
3. Confianza en sí mismo				
a. Es espontáneo al expresar sus ideas				
b. Mira a la otra persona al hablar				
c. Habla sin temor a equivocarse				
4. Interacción Social				
a. Se relaciona fácilmente con su terapeuta				
b. Se relaciona fácilmente con sus compañeros				

5. Desarrollo de la terapia
a. Objetivo. Se cumple o no?
b. ¿Se lleva un registro de la terapia?
c. Cómo inicia la terapia :
d. Qué materiales utiliza:
e. Cómo es la relación terapeuta-paciente:
f. Cómo finaliza la terapia:
OBSERVACIONES:

ANEXO No 3

UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO: Recopilar información con relación al proceso físico, cognitivo y social del niño usuario del implante coclear.

Querido padre de familia: esta información será de gran ayuda para la investigación que estamos realizando sobre estrategias pedagógicas para mejorar el rendimiento académico de su hijo en el área de español. Le agradecemos su precisión y veracidad.

INFORMACIÓN PERSONAL:

Nombre completo del niño(a): _____

1. ¿Cuántos años tiene el niño? _____
2. ¿Cuántos hermanos tiene? _____
3. ¿Otro miembro de la familia posee alguna clase de discapacidad?
4. ¿Qué lugar ocupa entre ellos? _____

Nombre del padre: _____

5. ¿Cuál es la ocupación del padre? _____
6. ¿Cuál es la edad del padre? _____
7. ¿Cuál es el nivel de estudio del padre? _____

Nombre de la madre: _____

8. ¿Cuál es la ocupación de la madre? _____
9. ¿Cuál es la edad de la madre? _____
10. ¿Cuál es el nivel de estudio de la madre? _____

INFORMACIÓN ACADÉMICA:

11. ¿Qué nivel cursa actualmente? _____

12. ¿Ha repetido algún curso? ¿Cuál y en qué año? _____

13. Si contestó SI a la pregunta 8, especifique las causas

14. ¿Cuál es la materia que más se la facilita?: _____

15. ¿Cuál es la materia que más se le dificulta?: _____

INFORMACIÓN SOCIO-AFECTIVA:

16. ¿Con cuántas personas convive el niño? Especifique el parentesco _____

17. ¿Con quien de las personas que convive comparte la mayoría del tiempo?

Nombre: _____ Edad: _____ Parentesco: _____

¿Por qué? _____

18. ¿Cuánto tiempo comparte con esa persona? _____

19. ¿Cuál es el nivel de estudio de la persona con la que comparte la mayoría del

tiempo? _____

20. ¿Quién orienta al niño en sus tareas escolares? Especifique el nombre, edad, parentesco y nivel de estudio.

INFORMACIÓN MÉDICA:

21. ¿Cómo fue la experiencia auditiva previa al implante?

22. ¿Qué clase de pérdida auditiva fue? Especifique si fue de nacimiento o en los primeros años de vida (Pre-locutiva) o si fue al aprendizaje del lenguaje (Pos-locutiva)

23. ¿A qué edad fue implantado? _____

24. ¿Con qué frecuencia asiste a terapias? _____

25. ¿El niño ha demostrado progreso a nivel auditivo, cognitivo y actitudinal luego del implante? SI ____ NO ____

Especifique: _____

26. ¿Se siente satisfecho con los resultados que su hijo(a) ha tenido desde la intervención?

SI ____ NO ____ ¿POR QUÉ? _____

ANEXO No 4
UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
ENCUESTA A DOCENTES

OBJETIVO: Recopilar información con relación al proceso físico, cognitivo y social del niño usuario del implante coclear.

Estimado docente: A continuación usted encontrará preguntas con relación al proceso de integración del niño usuario del implante coclear al aula común. Esta información será de gran ayuda para nuestra investigación y por consiguiente para su estudiante. Por favor contéstelo con la mayor precisión posible.

INFORMACIÓN GENERAL

Nombre del niño(a) _____ Edad: _____ Grado: _____

Nombre del docente: _____

Asignatura: _____ Intensidad horaria: _____

¿Ha trabajado antes con niños implantados? ¿cuánto tiempo? _____

¿Ha recibido algún tipo de capacitación para trabajar con estos estudiantes dentro del aula común? ¿Dónde?. Especifique la intensidad horaria. _____

¿Cómo ha sido su experiencia en el proceso de integración del niño a la clase? _____

¿Cómo ha sido la experiencia del niño en el proceso de integración? _____

¿Cuál es la ubicación del estudiante dentro del aula de clase? _____

¿Cómo es el rendimiento y el desempeño del niño con relación al de sus compañeros?

¿Su metodología de enseñanza cambió desde que trabaja con el niño usuario del LC:? SI _____ NO _____ Especifique

¿Al momento de dirigirse al niño el lenguaje es apoyado con gestos? SI _____ NO _____

¿Utiliza ayudas visuales? SI _____ NO _____ ¿CUALES? _____

¿Utiliza ayudas auditivas? SI _____ NO _____ ¿CUALES? _____

Hace más énfasis en:

¿Trabajo grupal? SI _____ NO _____

¿Trabajo individual? SI _____ NO _____

Otro: _____

¿El niño(a) participa activamente en clase?

¿El niño lleva su aparato? SIEMPRE _____ ALGUNAS VECES _____ NUNCA _____

¿Conoce usted el sistema de FM(frecuencia modulada)? SI _____ NO _____

Si contestó SI a la pregunta anterior:

-¿ Sabe como funciona? SI _____ NO _____

-¿Lo utiliza en el aula de clase? SI _____ NO _____

- ¿Con que frecuencia lo usa? _____

INFORMACIÓN SOCIO-AFECTIVA

De acuerdo a lo percibido por usted conteste las siguientes preguntas:

- ¿El niño(a) se relaciona fácilmente con sus compañeros? SI ____ NO ____
- Trabaja mejor en forma: INDIVIDUAL ____ GRUPAL ____
- ¿Ha notado alguna clase de rechazo por parte de sus compañeros? SI ____ NO ____
- En los descansos, ¿El niño(a) se integra a los juegos con sus compañeros? SI ____ NO ____
- El niño comparte la mayor parte del tiempo con:
 - Un compañero. ____
 - Un grupo de amigos ____

Anexo 5
LICEO DE APLICACIÓN PSICOPEDAGÓGICA
PRUEBA DIAGNÓSTICA DEL ÁREA DE ESPAÑOL

NOMBRE: carolina Murcia Rea GRADO 5º

1. lee con atención el siguiente texto.

El campesino y el diablo

Érase una vez un campesino ingenioso, de cuyas picardías mucho habría que contar. Pero la historia más divertida es, sin duda, cómo en cierta ocasión consiguió jugársela al diablo y hacerle pasar por tonto.

El campesinito, un buen día en que había estado labrando sus tierras y, habiendo ya oscurecido, se disponía a regresar a su casa, descubrió en medio de su campo un montón de brasas encendidas. Cuando, asombrado, se acercó a ellas, se encontró sentado sobre las ascuas a un diablillo negro.

-¡De modo que estás sentado sobre un tesoro! -dijo el campesinito.

-Pues sí -respondió el diablo-, sobre un tesoro maravilloso en el que hay más oro y plata de lo que hayas podido ver en toda tu vida...

Fragmento. Cuento de los hermanos Grimm

2. Imagina y escribe el final del cuento.

El papá mato al diablo y murió el papá y el campesinito estaba muy felices por que el diablo esta muerto el papá y el campesinito se fueron a la playa de mar.

3. Contesta las siguientes preguntas teniendo en cuenta lo leído:

-La oración subrayada quiere decir:

- a. que había muchos cuentos que contar
- b. que el diablillo era muy malo
- c. que el campesino era un pícaro
- d. que el campesino era muy torpe

- La reacción del campesinito al ver al diablillo fue:

- a. de tranquilidad
- b. de asombro
- c. de miedo
- d. de felicidad

4. Contesta las siguientes preguntas:

a. ¿Cuál hubiera sido tu reacción al encontrarte al diablillo?

al campesino

b. ¿Cuál crees que era del tesoro del que hablaba el diablillo? ¿Por qué?

Dijo el campesinito.

LICEO DE APLICACIÓN PSICOPEDAGÓGICA
PRUEBA DIAGNÓSTICA DEL ÁREA DE ESPAÑOL

NOMBRE: Valeria Jimenez Alvarado GRADO Quinto

I. lee con atención el siguiente texto.

El campesino y el diablo

Érase una vez un campesino ingenioso, de cuvas picardías mucho habría que contar. Pero la historia más

5. Subraya 5 verbos en el texto, con color rojo y escribe una oración con cada uno.

1. carolina consiguió novio

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. Subraya 3 adjetivos el texto, con color azul y escribe una oración con cada uno.

1. Mi casa es muy bonita

2. el pirata tiene un tesoro de oro

3. El campesino es un niño muy bueno

7. Realiza un dibujo que represente lo leído en el cuento.



5. Subraya 5 verbos en el texto, con color rojo y escribe una oración con cada uno.

1. yo me levanto
2. yo me levanto
3. yo me levanto
4. yo me levanto
5. yo me levanto

6. Subraya 3 adjetivos el texto, con color azul y escribe una oración con cada uno.

1. _____
2. _____
3. _____

7. Realiza un dibujo que represente lo leído en el cuento.



Nombre: Carolina Murcia Roa. curso: 4º

Fecha: Abril 13/2005

Cuento

La ratoncita presumida

Habia una vez una ratoncita presumida es muy pobre se barre en la escoba de la calle y Después una ratoncita recogió una moneda. Para comprar un mono la ratoncita muy bonita como elegante el burro te regalo unas flores para ratoncita presumida que no quiere el cerdo un regalo de corazón el gato le tocó una guitarra una ratoncita presumida que quiere al gato y Después una novios el gato y ratoncita estaba muy felices

Fin.

Anexo 7
LICEO DE APLICACIÓN PSICOPEDAGÓGICA
EVALUACIÓN DE ESPAÑOL
I PERÍODO

CURSO: CUARTO

FECHA: mayo - 21-06

NOMBRE: Urban Quimán Álvarez Aguiar

Corregir en el cuaderno.

1. Lee el siguiente texto

LOS TRES PEREZOSOS

(Cuento popular de exageraciones)

Francisco J. Briz Hidalgo

Érase una vez un padre que tenía tres hijos muy perezosos. Se puso enfermo y mandó llamar al notario para hacer testamento:

- Señor notario -le dijo- lo único que tengo es un burro y quisiera que fuera para el más perezoso de mis hijos.

Al poco tiempo el hombre murió y el notario viendo que pasaban los días sin que ninguno de los hijos le preguntara por el testamento, los mandó llamar para decirles:

- Sabéis que vuestro padre hizo testamento poco antes de morir. ¿Es que no tenéis ninguna curiosidad por saber lo que os ha dejado?

El notario leyó el testamento y a continuación les explicó:

- Ahora tengo que saber cual de los tres es el más perezoso. Pero ¿Cómo lo hago?

2. Escribe el final del cuento y responde a la pregunta del notario.

un día vio el hombre morir y el notario viendo que pasaban los días sin que ninguno de los hijos le preguntara por el testamento.

Volviste a copiar el principio.

X

3. ¿A qué género literario pertenece el texto anterior? ¿por qué?

al género narrativo porque cuenta una historia con hechos fantásticos

✓

4. Define con tus propias palabras y nombra sus principales características:

NARRATIVA: el género narrativo contiene relatos o narraciones de hechos reales o fantásticos

✓

LÍRICA: En la lírica se expresan emociones y sentimientos

✓

DRAMÁTICA: la dramática se crean personajes para que representen una situación

✓

5. Define qué es la carta y por qué es importante en la comunicación.

la carta es para la comunicación para que los llamamos amigos ✓

6. Escribe una carta a la rectora del colegio. Ten en cuenta el formato e indica cada una de sus partes.

manip 21-06. Bogota C.d

A la rectora escribo bien.
Hola a la rectora está bien
recibido con mi nombre mi

para mi hermano mi
hermano mi primo mi primo mi tío mi abuelo mi abuelo.

Alejandro

Manojo

7. Escribe 5 ejemplos de cada sustantivo :

COMUNES	PROPIOS	CONCRETOS	ABSTRACTOS	INDIVIDUALES	COLECTIVOS
Patón ✓	Rosa ✓	regalo ✓	respeto ✓	Roma ✓	rebanado ✓
oro ✓	plata ✓	oro ✓	odio ✓	ola ✓	otras ✓
maravilla ✓	maravilla ✓	maravilla ✓	mente ✓	maravilla ✓	maravilla ✓
luna ✓	celeste ✓	luna ✓	paradiso ✓	luna ✓	luna ✓
patino ✓	patino ✓	patino ✓	patino ✓	patino ✓	patino ✓